

KAWAI

DIGITAL PIANO

CN33

Gebruikershandleiding

BEDIENING
EN FUNCTIES
1

SPELEN OP
HET INSTRUMENT
2

CONCERT MAGIC
3

LESSON FUNCTIE
4

RECORDER
5

USB FUNCTIES
6

FUNCTIEKNOPPEN
7

BIJLAGE
8

We danken u hartelijk dat u besloten heeft een KAWAI digitale piano te kopen!

Uw nieuwe Kawai digitale piano is een instrument dat de nieuwste technologie met de ervaring van meer dan 80 jaar traditionele handwerkkunst in de pianobouw verbindt. De CN33 reproduceert de bijzondere klank van de met de hand vervaardigde en wereldberoemde KAWAI concertvleugel. Alle 88 toetsen van dit buitengewone instrument werden opgenomen en geanalyseerd. Bij het spel op de nieuwe CN33 worden de opnamen - door de nieuwe Progressive Harmonic Imaging technologie - op natuurlijke wijze gereproduceerd. De nieuwe Responsive Hammer tastatuur met hamermechaniek en geïntegreerde drukpunt simulatie geeft de pianist een excellent speelgevoel. Het nieuwe klavier munt bovendien uit door een nieuw toetsenbeleg dat veel weg heeft van het klassieke ivoor.

Met de CN33 kunt u m.b.v. verschillende effectfuncties interessante klankeffecten bereiken. De CN33 is met MIDI-bussen (Musical Instrument Digital Interface) en USB-aansluitingen uitgerust. Daardoor kunt u onder meer gelijktijdig op meerdere elektronische instrumenten spelen of de CN33 aan een pc aansluiten. Om te oefenen beschikt uw CN33 over een Lesson functie die oefeningen en etudes van de componisten Czerny en Burgmüller bevat.

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van de CN33 digitale piano. Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar hem om er later iets in te kunnen nakijken.

Inhoudsopgave

◆ Belangrijke veiligheidsinstructies	4	5. RECORDER	33
1. BEDIENING EN FUNCTIES.....	8	1) SONG OPNEMEN (REC KNOP)	33
◇ BEDIENINGSVELD.....	8	◇ TWEEDE PARTIJ OPNEMEN.....	34
◇ PEDALEN.....	8	2) SONG WEERGEVEN.....	36
◇ KOPTELEFOONS.....	9	◇ SEPARATE WEERGAVE PARTIJEN.....	36
2. SPELEN OP HET INSTRUMENT.....	10	3) SONG OF PARTIJ WISSEN.....	37
1) BASISBEDIENING.....	10	6. USB FUNCTIES.....	38
◇ INGEBRUIKNAME VAN DE PIANO.....	10	1) USB PLAY (afspelen)	38
2) DEMO SONGS.....	11	2) USB LOAD (laden)	39
3) KLANKKEUZE.....	12	3) USB SAVE (opslaan).....	40
4) DUAL MODUS.....	13	4) USB DELETE (wissen)	41
5) SPLIT MODUS	15	5) USB FORMAT (formatteren).....	42
6) VIERHANDIG MODUS (FOUR HANDS)	17	7. FUNCTIEKNOPPEN.....	43
7) GALM EN EFFECTEN (REVERB UND EFFECTS)	19	◇ FUNCTIE KIEZEN IN FUNCTIEMODUS	43
◇ REVERB TOEVOEGEN.....	19	◇ FUNCTIEMODUS VERLATEN.....	43
◇ EFFECTEN TOEVOEGEN.....	20	1) LOWER OCTAVE SHIFT (OCTAVERING LINKERHAND)	44
8) TRANSPONEREN (TRANPOSE).....	21	2) LOWER PEDAL ON/OFF (PEDAAL AAN/UIT LINKERHAND).....	45
9) METRONOOM	22	3) DAMPER HOLD ON/OFF (DEMPERPEDAAL AAN/UIT).....	46
◇ METRONOOM STARTEN	22	4) DAMPER EFFECT (DEMPEREFFECT).....	47
◇ MAATSOORT KIEZEN.....	22	5) STRING RESONANCE (SNARENRESONANTIE)	48
◇ INSTELLEN METRONOOMVOLUME	23	6) AANSLAGGEVOELIGHEID	49
10) PANEL LOCK	24	7) FOUR HANDS ON/OFF	50
3. CONCERT MAGIC	25	8) TUNING.....	51
◇ SONG KIEZEN	25	9) TEMPERAMENT (TEMPERATUUR)	52
◇ GEKOZEN SONG WEERGEVEN.....	25	◇ TOONSOORT (KEY OF TEMPERAMENT)	53
◇ SONGS VERTOLKEN.....	26	◇ OVER MIDI	54
◇ PART VOLUME BALANCE IN CONCERT MAGIC MODUS... 26		◇ CN33 MIDI FUNCTIES.....	54
◇ ARRANGEMENT TYPES CONCERT MAGIC SONGS	27	10) MIDI CHANNEL (MIDI KANAAL)	55
◇ STEADY BEAT	28	11) TRANSMIT PROGRAM CHANGE ON/OFF	
◇ AFSPLEN VAN CONCERT MAGIC SONGS IN DEMO MODUS	28	(ZENDEN VAN PROGRAMMAWISSELNUMMERS AAN/UIT).....	56
◇ INSTELLEN WEERGAVETEMPO VAN		12) LOCAL CONTROL AAN/UIT.....	58
CONCERT MAGIC SONGS	29	13) MULTI-TIMBRAL MODUS AAN/UIT.....	59
4. LESSON FUNCTIE.....	30	14) CHANNEL MUTE (KANAAL MUITING)	60
1) BOEK/STUK KIEZEN.....	30	15) SENDING PROGRAM CHANGE NUMBERS	
2) STUK BELUISTEREN EN SPELEN.....	31	(ZENDEN VAN PROGRAMMAWISSELNUMMERS)	61
◇ LESSON FUNCTIE BEÏNDIGEN.....	31	16) USER MEMORY (GEHEUGEN).....	62
◇ LINKER-/RECHTERHAND OEFENEN.....	31	17) FACTORY RESET (FABRIEKSINSTELLING)	63
◇ TEMPO SONG INSTELLEN.....	31	8. BIJLAGE.....	64
3) OPNAME VAN UW SONGOEFENINGEN.....	32	◇ AANSLUITMOGELIJKHEDEN	64
◇ WEERGAVE VAN DE OPNAME.....	32	◇ MONTAGEHANDLEIDING	66
◇ OPNAME WISSEN.....	32	◇ SPECIFICATIES.....	68
		◇ MIDI EXCLUSIVE DATA FORMAAT	69
		◇ MIDI IMPLEMENTATIE TABEL.....	70

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



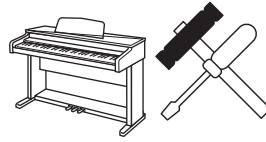
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

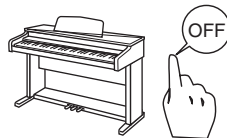
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

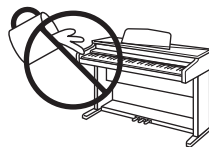
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



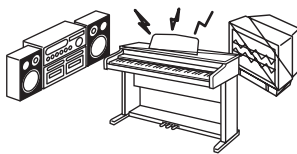
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.

**Informatie voor de gebruiker**

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

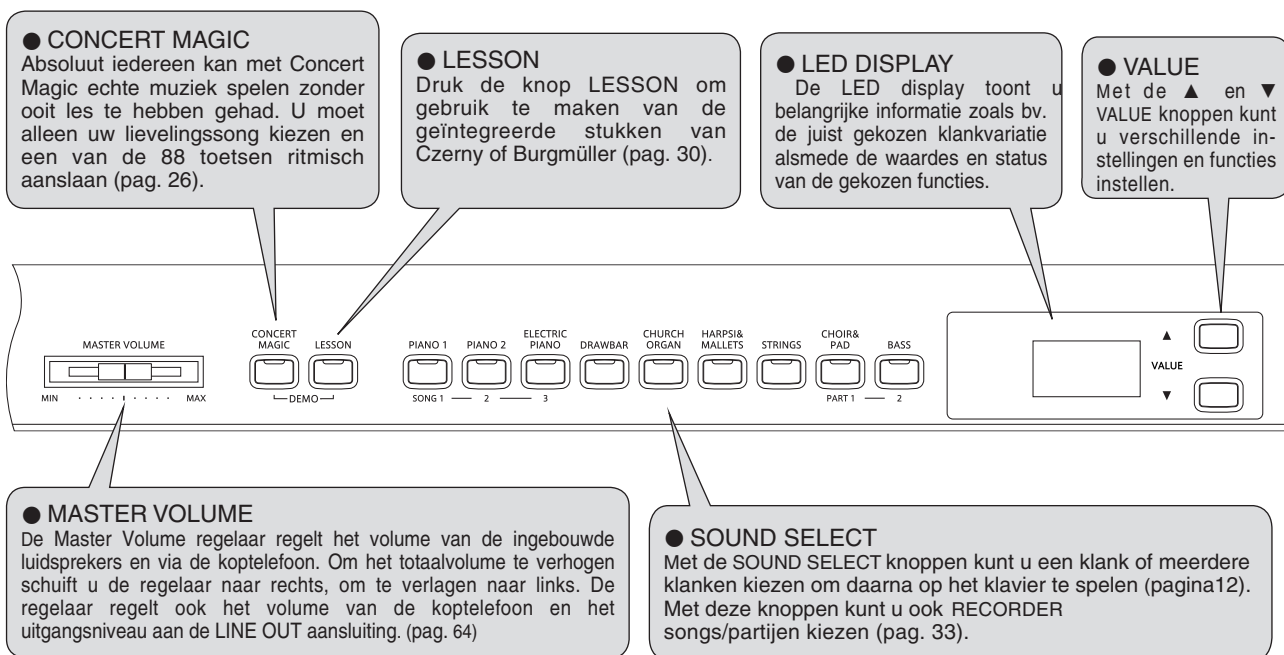
U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

1. BEDIENING EN FUNCTIES

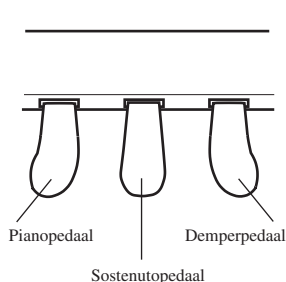
Dit hoofdstuk legt de posities en de functies van de regelaars en schakelaars op het bedieningsveld uit.

◇ BEDIENINGSVELD



◇ PEDALEN

De CN33 piano bezit drie pedalen: demper-, sostenuto- en pianopedaal.



◆ Demperpedaal

Dit is het demperpedaal dat het loslaten van de dempers van de snaren simuleert en de klank langer laat naklinken. Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.

◆ Sostenutopedaal

Wanneer u dit pedaal gebruikt, terwijl de toetsen omlaag zijn, worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

◆ Pianopedaal

Het gebruik van dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume. Wanneer het rotor effect voor dit pedaal geactiveerd is, kan men door het indrukken van het pedaal de rotorsnelheid tussen snel en langzaam omschakelen.

● EFFECTS

De EFFECTS functie voegt aan de klank effecten toe zoals Chorus, Delay, Tremolo of de simulatie van rotor effecten. (pagina 20)

● BALANCE

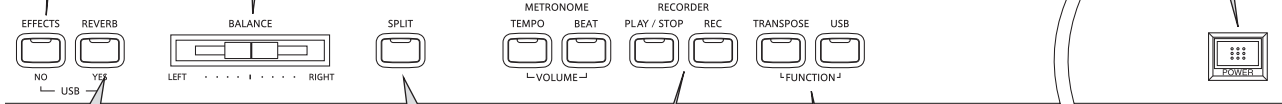
Gebruik de Balance regelaar om de volumebalans van twee klanken die u in de split- of dualmodus gecombineerd heeft in te stellen. De regelaar kan ook in de Lesson modus worden gebruikt om de volumebalans voor de rechter- en linkerhand in te stellen (pag. 15, 17 en 31).

● METRONOOM

Gebruik deze knoppen om de metronoom in- resp. uit te schakelen, het tempo en volume in te stellen en de maatsoort te kiezen (pag. 23).

● POWER SWITCH

Met de POWER SWITCH kunt u het instrument in- resp. uitschakelen. Wanneer u het instrument niet benut, moet u het uitschakelen (pag. 10).



● REVERB

De REVERB functie voegt aan de klank galm toe die de omgeving van een kleine ruimte, een podium of een concertzaal simuleert (pag. 19).

● SPLIT

De SPLIT functie verdeelt het klavier in twee gedeelten, een linker en een rechter, die steeds een eigen klankkleur toebedeeld kunnen krijgen (pag. 15).

● RECORDER

Met de REC knop kunt u uw spel opnemen. Dit kunt u ook in de Lesson functie en met de geïntegreerde stukken, boeken en oefeningen vergelijken. Met de knop PLAY/STOP kunt u een gekozen song of partij starten en ook opgenomen songs starten en stoppen. Ze wordt ook gebruikt om binnen de Lesson functie de weergave te starten en te stoppen (pag. 33).

● TRANSPOSE

Met de TRANSPOSE functie kunt u de toonhoogte van de CN33 in halve toonsafstanden verhogen of verlagen (pag. 21).

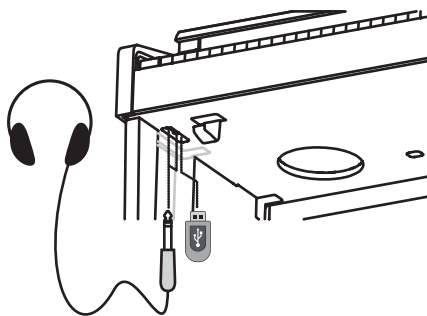
● USB

De USB functies maken het opslaan en laden van recordersongs op een resp. van een USB-geheugenmedium mogelijk (pag. 38).

● FUNCTION

Door gelijktijdig indrukken van de knoppen TRANSPOSE en USB komt u in de FUNCTION modus van de CN33, waarin u verschillende parameters kunt instellen (pag. 43).

◇ KOPTELEFOON en USB (To device)



◆ Koptelefoonbus (x 2)

De CN33 piano is met twee koptelefoonbussen uitgerust die zich links onder de speeltafel bevinden.

Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten.

■ Nadere informatie voor het monteren van de koptelefoonhouder vindt u op pagina 66.

◆ USB (to device)

De USB (to Device) aansluiting bevindt zich naast de beide koptelefoonbussen en kan voor het opslaan en laden van recordersongs op een resp. van een USB-geheugenmedium worden gebruikt (pagina 38).

2. SPELEN OP HET INSTRUMENT

1) BASISBEDIENING

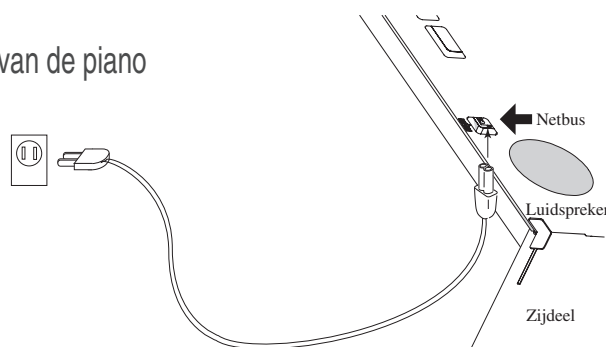
Dit hoofdstuk bevat de basisbediening van de CN33 piano.

◇ INGEBRIJKNAMEN VAN DE PIANO

De CN33 is met een stereo luidsprekersysteem en een geïntegreerde versterker uitgerust. U moet het instrument alleen met een stopcontact verbinden en vervolgens inschakelen. Dan kunt u direct spelen. Er zijn geen verdere accessoires nodig.

□ Stap 1

Steek het ene einde van het netsnoer in de netbus van de piano en het andere einde in een stopcontact.

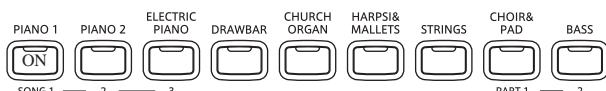


□ Stap 2

Druk de POWER knop (netschakelaar) om het instrument in te schakelen.



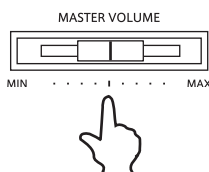
De POWER knop vindt u rechts op het bedieningsveld.



De LED indicatie van de PIANO1 knop gaat aan en de klank Concert Grand is automatisch ingesteld.

□ Stap 3

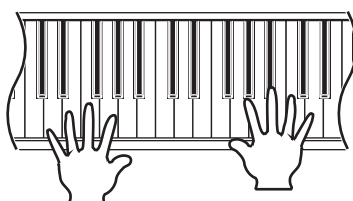
Met de MASTER VOLUME regelaar kunt u het volume instellen.



De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume via de luidsprekers en ook het volume via koptelefoon. Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar rechts, om het te verlagen naar links. De middelste positie is voor het eerste spelen aan te bevelen.

□ Stap 4

Speel op het klavier.



U hoort de Concert Grand klank, wanneer u op het klavier speelt.

2) DEMO SONGS

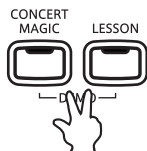
De interne demosongs bieden u een uitstekende mogelijkheid om een indruk te krijgen van de omvangrijke klankkeuze van de CN33. In totaal bevat de CN33 30 demosongs.

PIANO 1		HARPSI & MALLETS	
Concert Grand	: KAWAI	Harpsichord	: French Suite No.6 / Bach
Studio Grand	: KAWAI	Vibraphone	: KAWAI
Mellow Grand	: Sonata No.30 Op.109 / Beethoven	Clavi	: KAWAI
Modern Piano	: KAWAI	STRINGS	
PIANO 2		Slow Strings	: KAWAI
Concert Grand 2	: Waltz No.6 Op.64-1 "Petit chien" / Chopin	String Pad	: KAWAI
Studio Grand 2	: KAWAI	String Ensemble	: Le quattro stagioni La primavera / Vivaldi
Mellow Grand 2	: La Fille aux Cheveux de lin / Debussy	CHOIR & PAD	
Rock Piano	: KAWAI	Choir	: Danny Boy / Irish folk song
ELECTRIC PIANO		Choir 2	: KAWAI
Classic E.Piano	: KAWAI	New Age Pad	: KAWAI
Modern E.P.	: KAWAI	Atmosphere	: KAWAI
Modern E.P. 2	: KAWAI	BASS	
DRAWBAR		Wood Bass	: KAWAI
Jazz Organ	: KAWAI	Fretless Bass	: KAWAI
Drawbar Organ	: KAWAI	W. Bass & Ride	: KAWAI
Drawbar Organ 2	: KAWAI		
CHURCH ORGAN			
Church Organ	: Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme." / Bach		
Diapason	: Wohl mir, daß ich Jesum habe / Bach		
Full Ensemble	: KAWAI		

Voor de demosongs met 'KAWAI' is geen muziek verkrijgbaar.

□ Stap 1

Druk gelijktijdig de knoppen **CONCERT MAGIC** en **LESSON**.

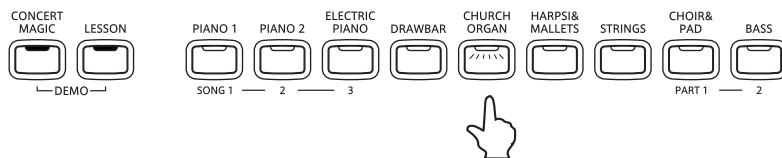


De LED indicatie van de knoppen **CONCERT MAGIC** en **LESSON** gaat aan en de LED indicatie van de **SOUND SELECT** knoppen begint te knipperen. De Concert Grand demosong start nu.

Wanneer de weergave van de **PIANO 1** demosong beëindigd is, start automatisch een demosong van een andere klankcategorie volgens het toevalsprincipe.

□ Stap 2

Druk de knop **CHURCH ORGAN**, terwijl de weergave van de Concert Grand demosong loopt.

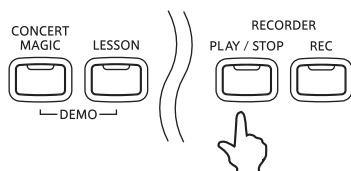


De Church Organ demosong start nu.

Wanneer de weergave van de **CHURCH ORGAN** demosong beëindigd is, start automatisch een demosong van een andere klankcategorie volgens het toevalsprincipe.

□ Stap 3

Druk een van de knoppen **CONCERT MAGIC**, **LESSON** of **PLAY/STOP** om de demomodus te verlaten.



De LED indicatie van de knoppen **CONCERT MAGIC** en **LESSON** gaat uit, de LED indicatie van de knop **SOUND SELECT** knippert niet meer en de weergave van de demosongs stopt.

3) KLANKKEUZE

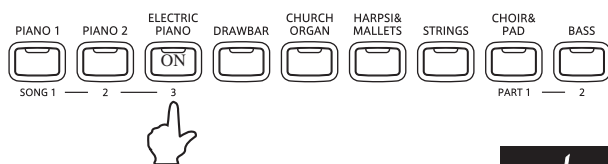
De CN33 beschikt over 36 realistische klanken, passend voor het spelen van talrijke muzikale genres. Bij de 9 categorieknoppen zijn steeds meerdere klanken opgeslagen, zoals u hieronder kunt zien:

Knop	Instrument naam
PIANO 1	Concert Grand
	Studio Grand
	Mellow Grand
	Modern Piano
PIANO 2	Concert Grand 2
	Studio Grand 2
	Mellow Grand 2
	Rock Piano
ELECTRIC PIANO	Classic E.Piano
	Modern E.P.
	60's E.P.
	Modern E.P. 2
DRAWBAR	Jazz Organ
	Drawbar Organ
	Drawbar Organ 2
	Be 3
CHURCH ORGAN	Church Organ
	Diapason
	Full Ensemble
	Diapason Oct

Knop	Instrument naam
HARPSI & MALLETS	Harpsichord
	Harpsichord 2
	Vibraphone
	Clavi
STRINGS	Slow Strings
	String Pad
	Warm Strings
	String Ensemble
CHOIR & PAD	Choir
	Choir 2
	New Age Pad
	Atmosphere
BASS	Wood Bass
	Finger Bass
	Fretless Bass
	W. Bass & Ride

□ Stap 1

Druk de knop ELECTRIC PIANO.



De LED indicatie van de ELECTRIC PIANO knop gaat aan.

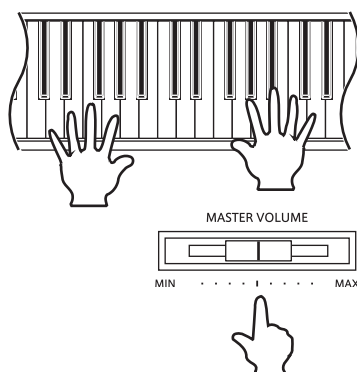


Het variatienummer '1' in de display geeft aan dat de klank Classic E.Piano is ingesteld.

Op iedere SOUND SELECT knop liggen meerdere klanken opgeslagen. Bij opnieuw indrukken van dezelfde SOUND SELECT knop hoort u steeds de volgende klank van een groep.

□ Stap 2

Speel op het klavier.



U hoort de Classic E.Piano klank, wanneer u op het klavier speelt.

Met de MASTER VOLUME regelaar kunt u al naar behoefte het volume instellen.

□ Stap 3

Andere klanken kiezen.

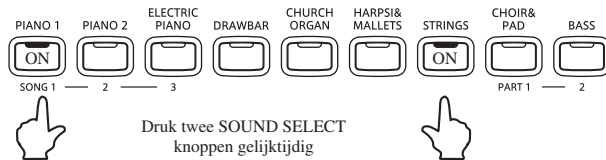
U kunt ook met de ▲ of ▼ VALUE knoppen andere klanken kiezen.

4) DUAL MODUS

Met deze inrichting kunt u met twee klankkleuren gelijktijdig spelen om een complexere totaalklank te bereiken. U kunt bv. strijkers aan een pianoklank toevoegen of koorstemmen aan een kerkorgel.

□ Stap 1

Houd de knop PIANO1 ingedrukt en druk gelijktijdig de knop STRINGS.



De LED indicatie van de knoppen PIANO1 en STRINGS gaan aan en geven aan dat beide knoppen gelijktijdig ingedrukt zijn en de DUAL modus geactiveerd is.

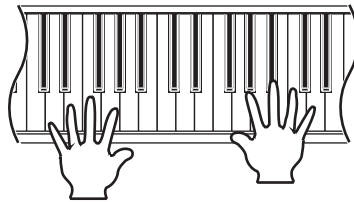
De klankvariatienummers worden in de display aangegeven.

Het linker nummer geeft de eerste klank, het rechter nummer de tweede klank aan.



□ Stap 2

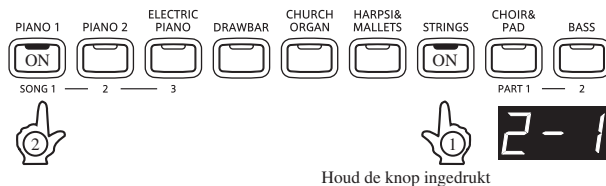
Speel op het klavier.



De klanken Concert Grand en Slow Strings zijn beide hoorbaar.

□ Stap 3

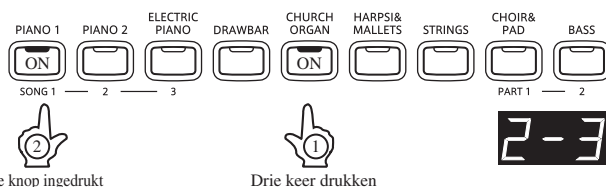
Terwijl u de knop STRINGS ingedrukt houdt, drukt u de knop PIANO1.



De indicatie '2-1' in de display geeft aan dat de eerste klank naar Studio Grand gewisseld is.

□ Stap 4

Houd de knop PIANO1 ingedrukt en druk gelijktijdig drie keer de knop CHURCH ORGAN.



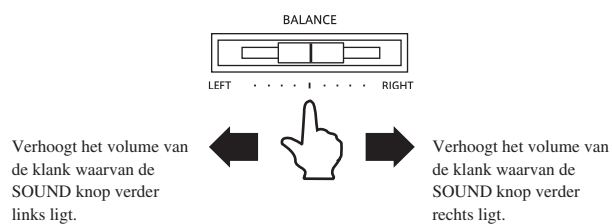
De LED indicatie van de knoppen PIANO1 en CHURCH ORGAN gaat aan.

De indicatie '2-3' in de display geeft aan dat de tweede klank naar Full Ensemble gewisseld is.

Wanneer u twee klanken wilt combineren die beide op dezelfde SOUND SELECT knop liggen, kiest u eerst de eerste klank. Vervolgens houdt u de betreffende SOUND SELECT knop ingedrukt en gebruikt de ▲ of ▼ VALUE knoppen om de gewenste tweede klank te kiezen.

□ **Stap 5**

Gebruik de **BALANCE** regelaar om de volumebalans tussen de beide klanken in te stellen.



□ **Stap 6**

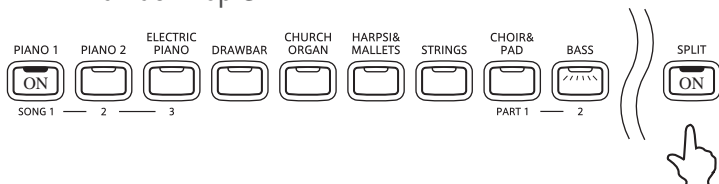
Druk een willekeurige **SOUND SELECT** knop om de **DUAL** modus te verlaten.

5) SPLIT MODUS

De splitfunctie verdeelt het klavier in twee gedeelten, een rechter en een linker, die elk een eigen klankkleur toegewezen kunnen krijgen.

□ Stap 1

Druk de knop SPLIT.



De LED indicatie van de knop SPLIT gaat aan en geeft aan dat de splitmodus geactiveerd is. Bovendien gaat ook de LED indicatie van de knop PIANO1 aan en geeft daarmee de klank voor de rechter helft van het klavier aan. De linker BASS knop geeft de klank aan die aan de linker helft van het klavier is toegewezen.

De gekozen klankvariatienummers worden in de display aangegeven.



Het linker nummer geeft de linker klank, het rechter nummer de rechter klank aan.

□ Stap 2

Speel op het klavier.

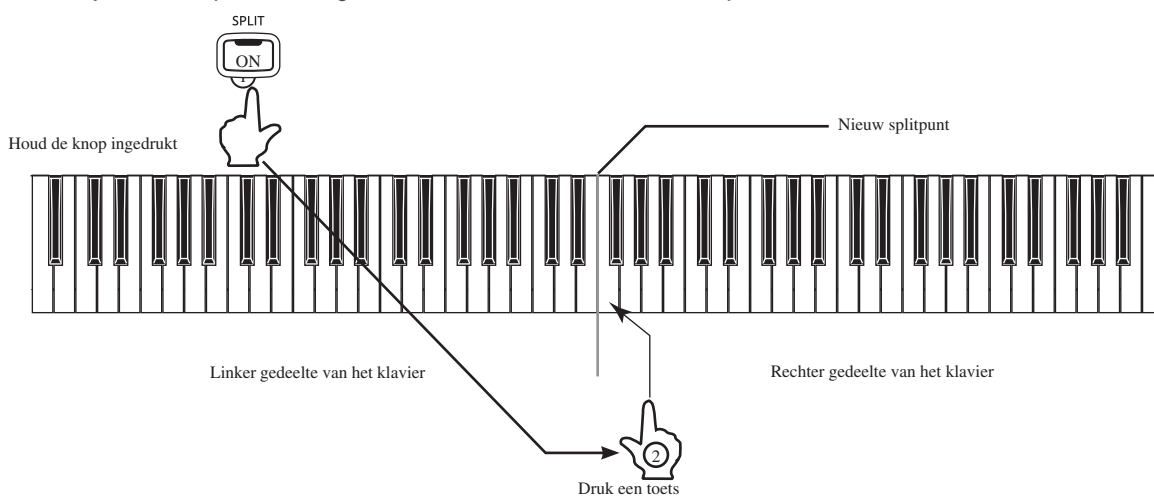
In het rechter gedeelte van het klavier hoort u de klank Concert Grand en in het linker gedeelte de klank Wood Bass. Zo kunt u een ensemblespel vertolken, bestaande uit akkoord- en melodispeel met de rechterhand en de baslijn met de linkerhand.

Het splitpunt - dus de scheiding tussen de beide gedeelten van het klavier - kunt u vrij instellen.

■ De fabrieksinstelling van het splitpunt ligt tussen H2 en C3.

□ Stap 3

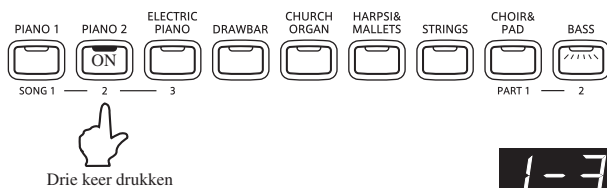
Terwijl u de knop SPLIT ingedrukt houdt, drukt u een toets op het klavier.



De gedrukte toets wordt in de display aangegeven en geldt als nieuw splitpunt.

□ Stap 4

Druk drie keer de knop PIANO 2.

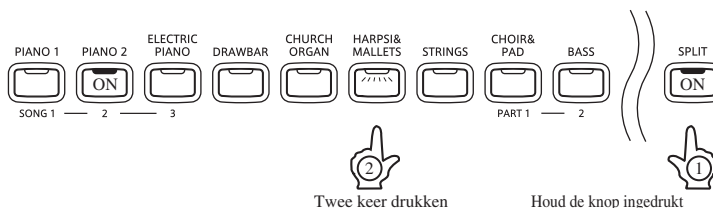


De LED indicatie van de PIANO2 knop gaat aan.

De indicatie ,1-3' in de display geeft aan dat de klank voor het rechter gedeelte van het klavier naar Mellow Grand 2 gewisseld is.

□ Stap 5

Houd de knop SPLIT ingedrukt en druk twee keer de knop HARPSI & MALLETS.

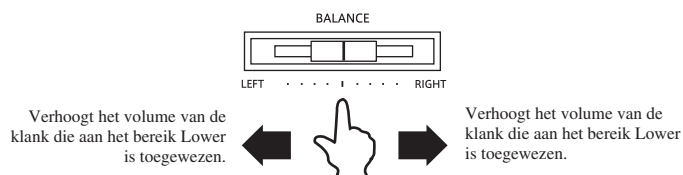


De LED indicatie van de knop HARPSI & MALLETS begint te knipperen.

De indicatie ,2-3' in de display geeft aan dat de klank voor het linker gedeelte van het klavier naar Vibraphone gewisseld is.

□ Stap 6

Gebruik de BALANCE regelaar om de volumebalans tussen de bereiken Upper en Lower in te stellen.



□ Stap 7

Druk de SPLIT knop om de splitmodus te verlaten.

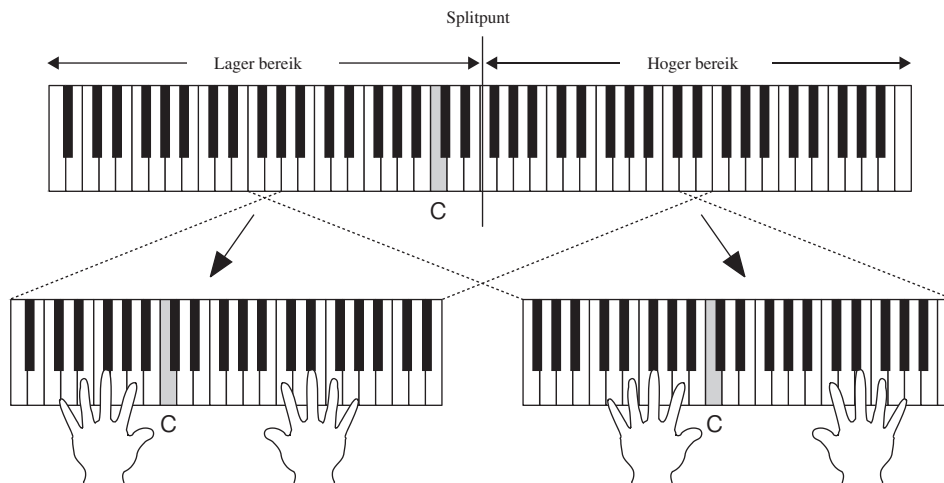


De LED indicatie van de SPLIT knop gaat uit.

- Wanneer de splitmodus geactiveerd is, kan met de Lower Octave Shift functie het octaaf van het linker gedeelte van het klavier worden veranderd. Nadere informatie vindt u op pagina 44.
- Of in de splitmodus de klank van het linker gedeelte van het klavier door het rechter pedaal wordt beïnvloed of niet, kan worden ingesteld. Nadere informatie vindt u op pagina 45.

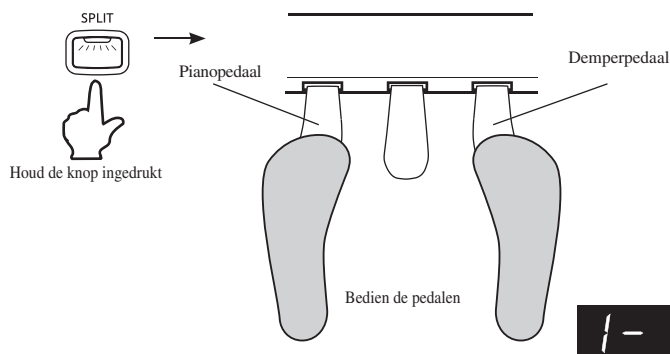
6) VIERHANDIG MODUS (FOUR HANDS)

Deze modus verdeelt het klavier in twee helften waarin bv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Iedere speler kan nu in hetzelfde octaaf spelen.



□ Stap 1

Houd de knop **SPLIT** ingedrukt en bedien het rechter en linker pedaal gelijktijdig.



De LED indicatie van de knop **SPLIT** knippert en geeft aan dat u zich in de vierhandig modus bevindt.

Bovendien gaat de LED indicatie van de Sound knop voor het rechter gedeelte van het klavier aan, terwijl de Sound knop voor het linker gedeelte knippert.

De gekozen klankvariatienummers worden in de display aangegeven.

Het linker nummer geeft de linker klank aan, het rechter nummer de rechter klank.

Wanneer de vierhandig modus voor de eerste keer wordt ingeschakeld, wisselen de klankinstellingen voor beide gedeelten van het klavier naar Concert Grand.

□ Stap 2

Speel op het klavier.

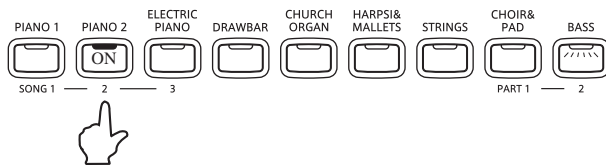
In de vierhandig modus wordt de klank van de rechter helft automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd en de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Beide spelers kunnen nu in hetzelfde octaaf spelen.

Het splitpunt dat het rechter van het linker bereik scheidt kan vrij worden ingesteld.

- De fabrieksinstelling van het splitpunt ligt tussen E3 en F3.
- Wanneer de vierhandig modus geactiveerd is, kan met de Lower Octave Shift functie het octaaf van het linker bereik van het klavier worden veranderd. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 44.

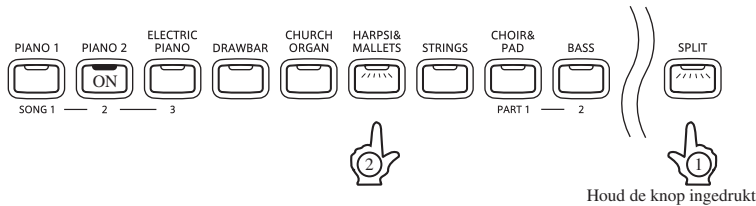
□ Stap 3

Druk de knop **SOUND SELECT** om de klank van het rechter bereik van het klavier in te stellen.



□ Stap 4

Terwijl u de knop **SPLIT** ingedrukt houdt, drukt u de knop **SOUND SELECT** om de klank voor het linker bereik van het klavier in te stellen.



□ Stap 5

Houd de **SPLIT** knop ingedrukt en druk gelijktijdig een toets op het klavier, waar u de verdeling wilt uitvoeren.

■ Het splitpunt in de vierhandig modus functioneert onafhankelijk van het ingestelde splitpunt in de **SPLIT** modus.

□ Stap 6

Druk de knop **SPLIT** om de vierhandig modus te verlaten.

De LED indicatie van de knop **SPLIT** gaat uit en de CN33 wisselt naar de laatst ingestelde klank.

■ De vierhandig modus laat zich ook in het functiemenu onder de functie **FOUR HANDS ON/OFF** in- resp. uitschakelen. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 50.

7) GALM EN EFFECTEN (REVERB EN EFFECTS)

Bij de CN33 is het mogelijk om een galmeffect of andere effecten aan de klank toe te voegen.

U heeft misschien al geconstateerd dat na het kiezen van sommige interne klanken de LED indicatie boven de EFFECTS of REVERB knop aangaat. Dit komt omdat enkele klankkleuren reeds door Kawai van klankeffecten zijn voorzien.

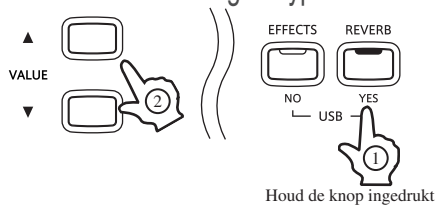
◇ REVERB TOEVOEGEN

Dit effect voorziet de klank van galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bv. een middelgrote kamer, een podium of een grote concertzaal. De volgende 5 galmtypes zijn beschikbaar:

Galmtype	Beschrijving
Room 1	simuleert een woonkamer of een kleine oefenruimte.
Room 2	Room 2 simuleert een grotere ruimte dan Room 1.
Stage	simuleert de omgeving van een kleine zaal of live-podium. Hall 1
Hall 1	simuleert de omgeving van een concertzaal of een theater.
Hall 2	Hall 2 simuleert de galm van een grotere zaal dan Hall 1.

□ Stap 1

Om het galmtype te veranderen houdt u de knop REVERB ingedrukt en gebruikt dan de knoppen ▲ of ▼ VALUE om een ander galmtype te kiezen.



Het actueel ingestelde galmtype wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Druk nogmaals de REVERB knop om de galmsimulatie uit te schakelen.

De LED indicatie van de REVERB knop gaat uit en geeft aan dat de galmsimulatie is uitgeschakeld.

Om Reverb weer in te schakelen drukt u nogmaals de knop REVERB. Het laatst ingestelde galmtype wordt automatisch weer ingesteld.

- Reverb instellingen gelden voor iedere klank individueel.
- Iedere verandering van het galmtype of de aan/uit status blijft behouden, tot de CN33 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN33 worden alle galminstellingen weer in de fabrieksinstelling teruggezet.

◇ EFFECTEN TOEVOEGEN

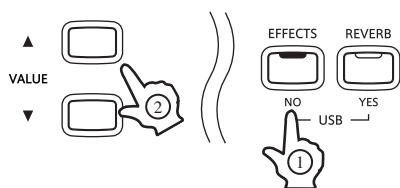
Door het toevoegen van een effect kunt u de indruk van een klankkleur verhogen en nog realistischer maken. De CN33 piano biedt zeven verschillende effecten:

Effecttype	Beschrijving
Chorus	Dit effect simuleert het ruime klankbeeld van een koor of strijkersensemble, waarbij aan de originele klank een iets ontstemde versie wordt toegevoegd om een vollere totaalindruk te bereiken.
Delay 1 Delay 2 Delay 3	Dit is een vertragingseffect dat aan de klank een echo toevoegt. Er staan drie verschillende vertragingseffecten ter beschikking, steeds met verschillend begin van de echo.
Tremolo	Dit effect lijkt op het vibrato-effect, alleen dat bij de tremolo het volume - i.p.v. bij het vibrato de toonhoogte - in snelle volgorde wordt gevarieerd.
Rotary 1 Rotary 2	Dit effect simuleert de klank van het roterende luidsprekerchassis van een gewone orgel. Rotary 1 is een normale Rotary en Rotary 2 is bovendien met een vervormingseffect uitgerust.

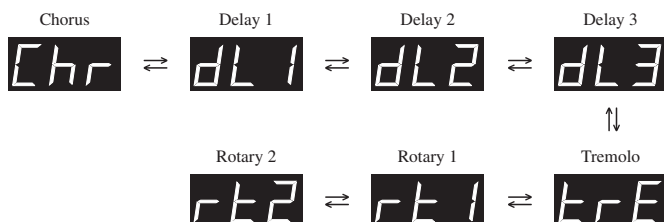
■ Door gebruik van het linker pedaal kunt u de snelheid van de effecten Rotary 1 of Rotary 2 (wanneer een van hen is ingeschakeld) tussen 'snel' en 'langzaam' omschakelen.

□ Stap 1

Om het effecttype te veranderen houdt u de knop EFFECTS ingedrukt en gebruikt dan de knoppen ▲ of ▼ VALUE om een ander effecttype te kiezen.



Houd de knop ingedrukt



Het actueel ingestelde effecttype wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Druk nogmaals de EFFECTS knop om het effect uit te schakelen.

De LED indicatie van de EFFECTS knop gaat uit en geeft aan dat het effect uitgeschakeld is.

Om het effect weer in te schakelen drukt u nogmaals de knop EFFECTS. Het laatst ingestelde effecttype wordt automatisch weer ingesteld.

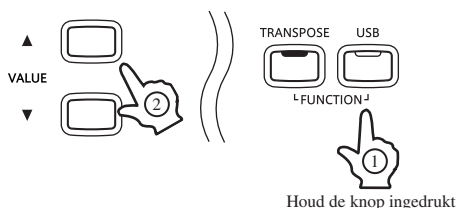
- Effectinstellingen gelden voor iedere klank individueel.
- Iedere verandering van het effecttype of van de aan/uit status blijft behouden, tot de CN33 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN33 worden alle effectinstellingen weer in de fabrieksinstelling teruggezet.

8) TRANSPONEREN (TRANSPOSE)

Met behulp van de transponeerfunctie kunt u de toonhoogte van de CN33 in halve toonsafstanden verhogen of verlagen. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald stuk in een andere toonsoort wilt spelen, bv. om het aan de stemomvang van een zanger aan te passen. Daartoe moet u slechts de toonhoogte transponeren zonder op andere toetsen te moeten spelen.

□ Stap 1

Wanneer u de knop TRANSPOSE ingedrukt houdt, kunt u met de ▲ of ▼ VALUE knoppen een andere transponeerwaarde instellen.



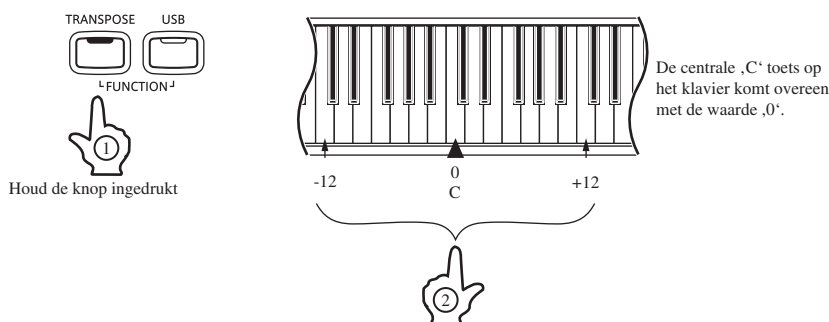
De LED indicatie van de knop TRANSPOSE gaat aan en geeft aan dat de Transpose functie is ingeschakeld.

De actuele instelling wordt in de display aangegeven.



Het transponeerbereik bedraagt 12 halve tonen omhoog en 12 halve tonen omlaag.

Alternatief kunt u ook de TRANSPOSE knop ingedrukt houden en gelijktijdig een van de toetsen van C2 tot C4 indrukken om de gewenste transpositie in te geven.



□ Stap 2

Druk nogmaals de knop TRANSPOSE om de Transpose functie te verlaten.

De LED indicatie van de TRANSPOSE knop gaat uit en geeft aan dat de Transpose functie is uitgeschakeld.

Om de Transpose functie weer in te schakelen drukt u nogmaals de knop TRANSPOSE. De laatst ingestelde transponeerwaarde wordt automatisch weer ingesteld.

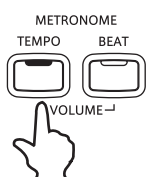
- De transpositie is ingeschakeld, wanneer de LED indicatie aangaat. De gespeelde noten worden met de waarde getransponeerd die ingegeven is. De display toont u een nummer dat aangeeft hoeveel halve tonen u heeft getransponeerd. -3, bv betekent een transpositie van 3 halve toonsafstanden omlaag. Wanneer de LED indicatie van de TRANSPOSE knop niet aan is, is de transpositie automatisch op de waarde, 0' (geen transpositie) ingesteld.
- Wanneer de waarde van de transpositie op, 0' is ingesteld, gaat de LED indicatie van de TRANSPOSE knop niet aan.
- Iedere verandering van de transponeerwaarde blijft behouden, tot de CN33 wordt uitgeschakeld.

9) METRONOOM

Het ontwikkelen van een zeker ritmegevoel is een van de belangrijkste opgaven bij het leren spelen van een instrument. Daarom dient u er bij het oefenen steeds op te letten dat u het stuk in het juiste tempo speelt. Hierbij kan de ingebouwde metronoom u uitstekend helpen, aangezien hij een constant ritme aangeeft waaraan u zich gemakkelijk kunt oriënteren.

◇ STARTEN VAN DE METRONOOM

- ☐ **Stap 1**
Druk de knop TEMPO.



120

De LED indicatie van de TEMPO knop gaat aan en de metronoom start in de 4/4 maat.

De metronoomsnelheid wordt in de display in de eenheid slagen per minuut (BPM) aangegeven.

- ☐ **Stap 2**
Met de ▲ of ▼ VALUE knoppen kunt u de snelheid naar uw wensen instellen.



10 ~ 400

De snelheid kan in het bereik van 10-400 slagen per minuut worden ingesteld.

- ☐ **Stap 3**
Druk nogmaals de TEMPO knop om de metronoom uit te schakelen.

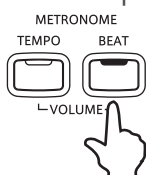
De LED indicatie van de TEMPO knop gaat uit en geeft aan dat de metronoom is uitgeschakeld.

- Iedere verandering van de metronoomsnelheid blijft behouden, tot de CN33 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN33 wordt de metronoomsnelheid weer in de fabrieksinstelling ,120' (120 BPM) teruggezet.

◇ MAATSOORT KIEZEN

De metronoom produceert twee verschillende klikgeluiden waarbij het luidere om de 4 slagen te horen is. De luidere toon geeft steeds de eerste slag van een maat aan. De basisinstelling is de 4/4-maat, d.w.z. de metronoom produceert vier slagen (kwartnoten) per maat. Er staan zeven verschillende maatsoorten ter beschikking: 1/4-, 2/4-, 3/4-, 4/4-, 5/4-, 3/8- en 6/8.

- ☐ **Stap 1**
Druk de knop BEAT.



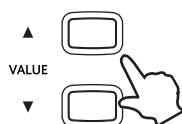
4-4

De LED indicatie van de BEAT knop gaat aan en de metronoom start in een 4/4 maat.

De maatsoort wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Met de ▲ of ▼ VALUE knoppen kunt u een maatsoort kiezen.



De actueel ingestelde maatsoort wordt in de display aangegeven.



□ Stap 3

Druk de knop BEAT om de metronoom uit te schakelen.

De LED indicatie van de knop BEAT gaat uit en geeft aan dat de metronoom is uitgeschakeld.

Zowel met de TEMPO knop als met de BEAT knop kan de metronoom in- en uitgeschakeld worden.

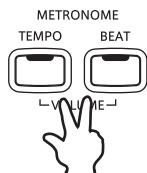
- Iedere verandering van de maatsoort blijft behouden, tot de CN33 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN33 wordt de metronoommaatsoort weer in de fabrieksinstelling ,4/4' teruggezet.

◇ INSTELLEN VAN HET METRONOOMVOLUME

Het volume van de metronoom kan ook worden ingesteld.

□ Stap 1

Druk de knoppen TEMPO en BEAT gelijktijdig.



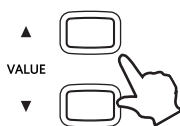
De LED indicatie van de knoppen TEMPO en BEAT gaat aan en de metronoom start met de laatst ingestelde maatsoort.

Het metronoomvolume wordt in de display aangegeven.



□ Stap 2

Met de ▲ of ▼ VALUE knoppen kunt u het metronoomvolume instellen.



Het volume kan in het bereik van 1 (zacht) tot 10 (luid) worden ingesteld.



□ Stap 3

Druk gelijktijdig de knoppen TEMPO en BEAT om de metronoom uit te schakelen.

De LED indicatie van de knoppen TEMPO en BEAT gaat uit en geeft aan dat de metronoom is uitgeschakeld.

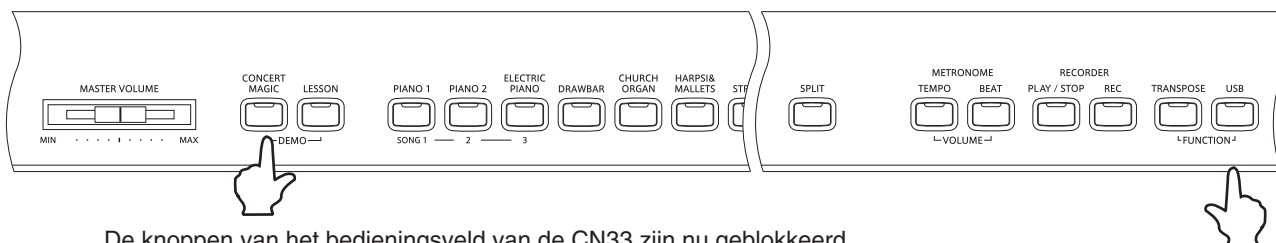
- Iedere verandering van het metronoomvolume blijft behouden, tot de CN33 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN33 wordt het metronoomvolume weer in de fabrieksinstelling ,5' teruggezet.

10) PANEL LOCK

Met de Panel Lock functie kunt u het hele bedieningsveld tegen onopzettelijk omschakelen blokkeren.

□ Stap 1

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en USB.



De knoppen van het bedieningsveld van de CN33 zijn nu geblokkeerd.



De aanwijzing 'LoK' verschijnt in de display en geeft aan dat de bedieningsknoppen geblokkeerd zijn.

□ Stap 2

Door nogmaals gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en USB te drukken wordt de blokkade opgeheven.

Het bedieningsveld van de CN33 laat zich nu weer normaal bedienen.

Bij het inschakelen van de CN33 is de Panel Lock functie steeds uitgeschakeld.

3. CONCERT MAGIC

Van Johann Sebastian Bach stamt de opmerking: pianospelen is eenvoudig, men moet alleen maar de juiste toetsen op het juiste tijdstip aanslaan. De meeste mensen zouden blij zijn, als het werkelijk zo eenvoudig was. Het goede nieuws is dat de CN33 een voorziening biedt die het pianospelen voor u kinderlijk eenvoudig maakt. Zo eenvoudig dat u bij gebruik van de CONCERT MAGIC functie geen enkele toets hoeft aan te slaan.

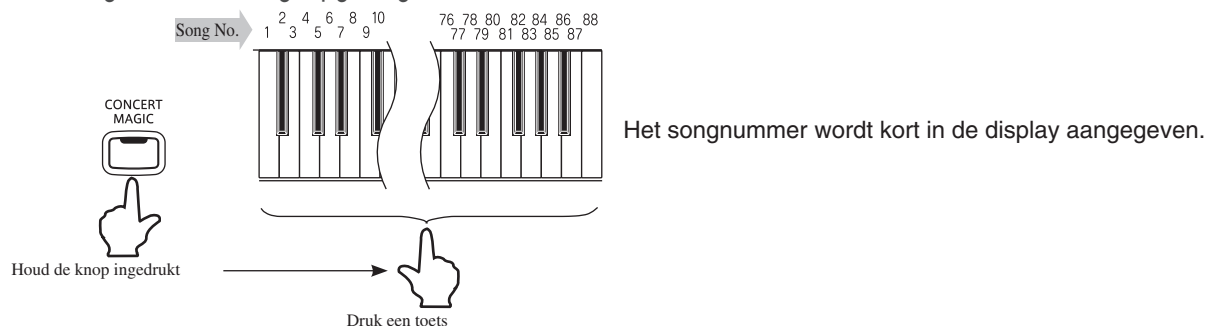
De CONCERT MAGIC functie geeft u de mogelijkheid tot professionele vertolkingen, ook wanneer u in uw leven nog nooit pianoles heeft gehad. Daartoe kiest u eenvoudig een van de 88 door Kawai voorbereide songs en slaat u tijdens de weergave een willekeurige toets in een constant ritme op het klavier aan om het gewenste tempo aan te geven. De CONCERT MAGIC functie produceert dan de melodie en begeleiding van de song in het door u aangegeven tempo. Dankzij CONCERT MAGIC kan iedereen, jong en oud, achter de digitale piano plaats nemen en meteen uitstekend klinkende muziek spelen.

◇ SONG KIEZEN

Op de 88 toetsen van het klavier liggen 88 verschillende Preset-songs opgeslagen die in acht verschillende groepen zijn onderverdeeld, bv. kinderliederen, Amerikaanse klassiekers, kerstliederen enz. Alle songtitels vindt u in het separate boekje „Concert Magic Song List / Lesson Song List“.

□ Stap 1

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de toetsen waar het songnummer van de gewenste titel ligt opgeslagen.

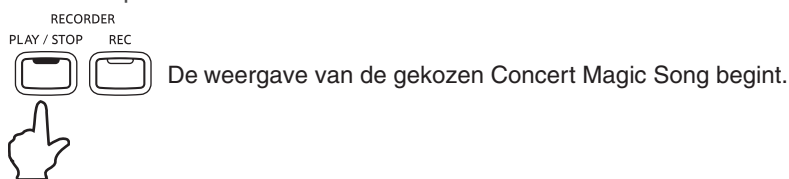


◇ WEERGAVE VAN DE GEKOZEN SONG

Wanneer u een song hebt gekozen die u reeds kent, wilt u misschien meteen zelf meespelen. Bij andere songs daarentegen wilt u waarschijnlijk eerst rustig luisteren.

□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP.



Terwijl u luistert, kunt u met de VALUE knoppen een andere Concert Magic Song kiezen.

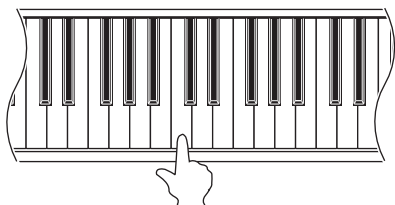
□ Stap 2

Om de CONCERT MAGIC weergave te stoppen drukt u de PLAY/STOP knop opnieuw.

◇ SONG VERTOLKEN

□ Stap 1

Sla een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergavetempo aan te geven.



Bij sterker aanslaan verhoogt zich het volume, bij een zwakkere aanslag vermindert het volume. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden versneld worden en omgekeerd. Niet slecht, niet waar? Met slechts één vinger klinkt uw spel als een professional.

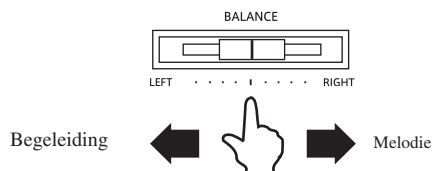
Bij Concert Magic gaat het om een ideale methode om kleine kinderen het musiceren te leren, vooral wat betreft de ontwikkeling van een ritmegevoel. Oudere medeburgers die tot nu toe misschien gedacht hebben dat het voor hen te laat is om met een toetseninstrument te beginnen, zullen verbaasd zijn, hoe gemakkelijk Concert Magic hen de eerste stappen maakt. Door deze functie krijgen alle gezinsleden steeds meer plezier aan het musiceren, zelfs diegenen die nog nooit een instrument hebben gespeeld.

◇ PART VOLUME BALANCE IN CONCERT MAGIC MODUS

In de Concert Magic modus dient de BALANCE regelaar voor het instellen van de volumebalans tussen melodie en begeleiding.

□ Stap 1

Met de BALANCE regelaar kunt u de volumebalans instellen.



Om het volume van de melodie te verhogen en van de begeleiding te verlagen schuift u de regelaar naar rechts. Door naar links te schuiven bereikt u het omgekeerde resultaat.

◇ ARRANGEMENTTYPES VAN CONCERT MAGIC SONGS

Na langer gebruik van de Concert Magic functie van uw digitale piano denkt u misschien dat deze voorziening zo eenvoudig is dat u er niet meer veel van kunt profiteren. Het is weliswaar juist dat sommige preset-songs zelfs door beginners zeer gemakkelijk gespeeld kunnen worden, maar andere verlangen toch dat men ze oefent, voordat een geslaagde vertolking kan worden bereikt.

Al naargelang de moeilijkheidsgraad zijn de in totaal 88 Concert Magic songs van de CN33 in drie verschillende groepen verdeeld die elk op een andere wijze zijn gearrangeerd.

■ EASY BEAT

Dit zijn de gemakkelijkste songs. Om ze af te spelen slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan. In het voorbeeld hieronder, het stuk 'Für Elise', slaat u de zestiende noten in een constant tempo aan.

Toets indrukken X X X X X X X X X X X X X X X X X X

■ MELODY PLAY

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het betreffende stuk reeds kent. Om het te vertolken klopt u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets in een constant ritme. Door mee te zingen kan het aangeven van het tempo aanzienlijk gemakkelijker worden.

Speel bv. de hieronder getoonde song 'Twinkle, Twinkle, Little Star', waarbij u de melodie volgt zoals de kruizen boven de noten aangeven.

Toets indrukken X X X X X X X X X X X X X X X X X X

Bij vertolkingen van Concert Magic songs in een snel tempo is het handig om twee toetsen op het klavier afwisselend met twee verschillende vingers aan te slaan. Niet alleen bent u hiermee sneller, uw vingers worden ook niet zo snel moe.

■ SKILLFUL

De moeilijkheidsgraad van deze songs gaat van matig moeilijk tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te vertolken slaat u het ritme van melodie en begeleiding op twee willekeurige toetsen van het klavier, zoals bijv. hieronder aangetoond in de 'Waltz of Flowers'.

Toets indrukken X X X X X X X X X X X X X X X X X X

Er kan wel enige oefening nodig zijn om het correct te spelen. Een goede manier om deze songs te leren is: eerst beluisteren en daarbij het ritme dat u hoort meeslaan.

- In het meegeleverde boekje 'Concert Magic Song List / Lesson Song List' zijn alle arrangementtypes naast de songtitels gemarkeerd: 'EB' voor Easy Beat, 'MP' voor Melody Play en 'SK' voor Skillful.

◇ STEADY BEAT

Onafhankelijk van het type Concert Magic Songs kunt u met Steady Beat de song door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets spelen.

□ Stap 1

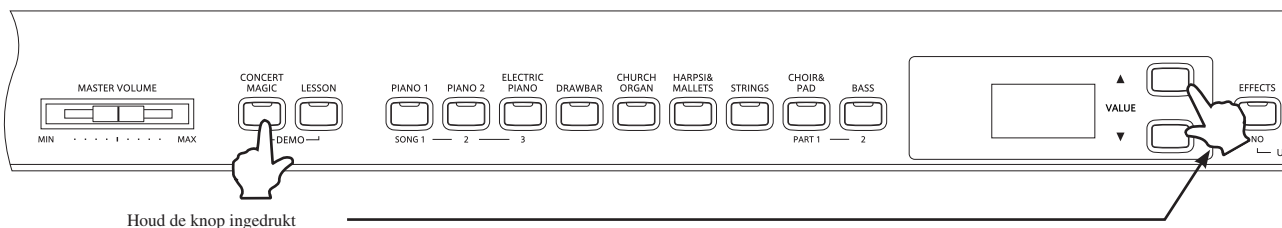
Druk en houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt.

De momenteel ingestelde Concert Magic modus wordt in de display aangegeven.



□ Stap 2

Terwijl u de knop CONCERT MAGIC houdt, gebruikt u de VALUE knoppen om de modus naar Steady Beat te veranderen. (C-2).



□ Stap 3

Begin door gelijkmatig een toets aan te slaan.

Uw aanslagritme geeft het tempo voor de song aan. Zowel de melodie als de begeleiding volgen dit tempo.

◇ AFSPLEN VAN CONCERT MAGIC SONGS IN DEMO MODUS

U kunt Concert Magic songs op drie manieren in de DEMO modus horen.

◆ ALL PLAY

Druk de knop CONCERT MAGIC en dan de knop PLAY/STOP zonder een song te kiezen. De CN33 zal nu alle Concert Magic songs na elkaar afspelen.

◆ RANDOM PLAY

Druk de knop CONCERT MAGIC en dan de knop LESSON. De CN33 speelt nu alle Concert Magic songs in een toevallige volgorde.

◆ CATEGORY PLAY

Druk die toets op het klavier waar de gewenste song is opgeslagen, terwijl u de CONCERT MAGIC en LESSON knoppen ingedrukt houdt. De CN33 speelt nu de song en vervolgens alle andere songs van dezelfde categorie achter elkaar.

Om de demo te stoppen drukt u de knop CONCERT MAGIC opnieuw.

◇ INSTELLEN WEERGAVETEMPO VAN CONCERT MAGIC SONGS

De TEMPO knop kan bovendien worden benut om het tempo te variëren, waarmee CONCERT MAGIC songs afgespeeld worden.

□ Stap 1

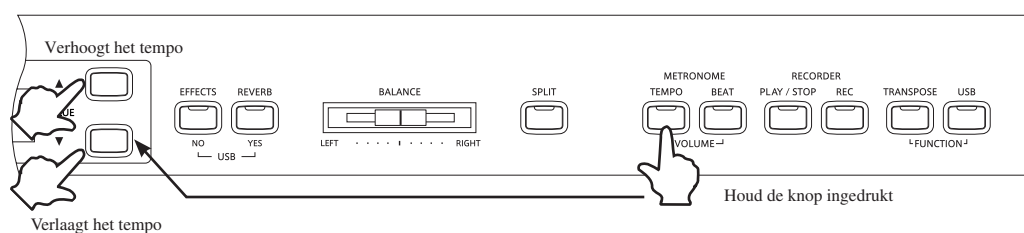
Na een gewenste song te hebben gekozen houdt u de TEMPO knop ingedrukt.

120

Het actuele tempo wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Gebruik de VALUE knoppen bij ingedrukte TEMPO knop om het tempo naar wens te veranderen.



Deze justering van het tempo kan zowel voor begin van de weergave als ook tijdens de weergave van een CONCERT MAGIC song worden uitgevoerd.

4. LESSON FUNKTION

De Lesson functie van de CN33 helpt u bij het oefenen met de populaire stukken uit de boeken van Burgmüller en Czerny. U kunt ieder stuk van deze boeken beluisteren en als oefening meespelen. U kunt ook iedere hand separaat met verschillende tempi oefenen en uw spel voor zelfcontrole opnemen.

1) BOEK/STUK KIEZEN

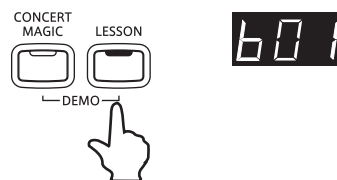
□ Stap 1

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.

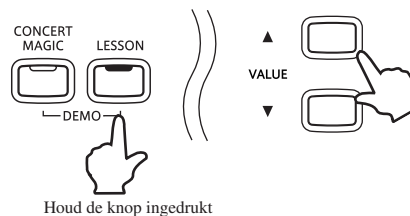
Een letter en een 2-cijferig nummer worden in de display aangegeven. De letter geeft het boek aan en het nummer het songnummer.

Letter	Songlijst
B	Burgmüller: 25 Progressive Pieces, Opus 100
C	Czerny: 30 Czerny Etudes de Mécanisme, Opus 849



□ Stap 2

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, kunt u met de knoppen ▲ of ▼ de gewenste songlijst kiezen.



Houd de knop ingedrukt

□ Stap 3

Druk de VALUE knoppen ▲ of ▼ (zonder de knop LESSON ingedrukt te houden) om de gewenste Lesson song te kiezen.



Of u kiest een stuk door het vasthouden van de knop LESSON en gelijktijdig indrukken van de passende toets van het klavier direct. Een compleet overzicht van alle Lesson songs vindt u in het meegeleverde boekje 'Concert Magic Song List / Lesson Song List'.

2) STUK BELUISTEREN EN SPELEN

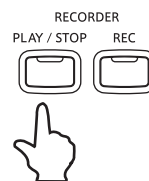
□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP voor de weergave van het gekozen stuk.

U hoort een lege maat, voordat de weergave begint.

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen. Het stuk wordt automatisch weer naar het begin teruggezet.

Wanneer nu de knop PLAY/STOP opnieuw ingedrukt wordt, begint de weergave bij het begin van het stuk.

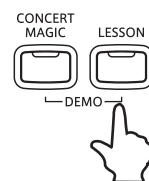


◇ BEËINDIGEN VAN DE LESSON FUNCTIE

□ Stap 1

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en de CN33 wisselt naar de normale speelmodus.

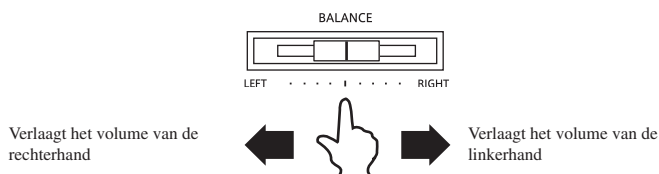


◇ LINKER-/RECHTERHAND OEFENEN

De volumebalans van de linker- en rechterhand kan met de BALANCE regelaar worden ingesteld.

□ Stap 1

Met de BALANCE regelaar kunt u de volumebalans instellen.



Hoe verder u de BALANCE regelaar naar links schuift, des te zachter wordt het volume van de linkerhand. Zo kunt u een goede volumebalans instellen om de rechterhand te oefenen, terwijl de linkerhand wordt weergegeven. Wanneer de BALANCE regelaar geheel naar links wordt geschoven, is de rechterhand niet meer hoorbaar.

◇ TEMPO VAN EEN SONG INSTELLEN

□ Stap 1

Terwijl u de TEMPO knop ingedrukt houdt, kunt u met de ▲ of ▼ VALUE knoppen het tempo van de song veranderen.

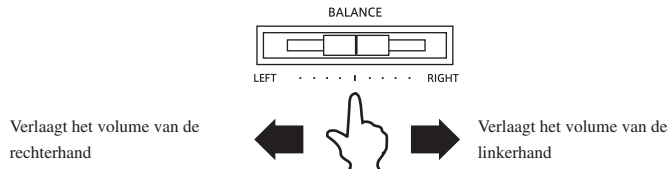
Om het tempo weer in de oorspronkelijke snelheid terug te zetten kiest u een andere song.

3) OPNAME VAN UW SONGOEFFENINGEN

In de Lesson modus kunt u uw spel opnemen om het vervolgens weer te geven. De partijen van de rechter- of linkerhand van een boek/stuk kunt u op weergave instellen en dan de andere partij opnemen. Zoals reeds vermeld kan men de volumebalans met de BALANCE regelaar instellen.

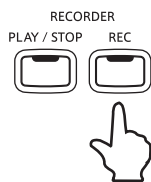
□ Stap 1

Met de BALANCE regelaar kunt u de volumebalans instellen.



□ Stap 2

Druk de REC knop.



Na een voorgetelde maat begint de opname.

□ Stap 3

Om de opname te stoppen drukt u de knop PLAY / STOP.

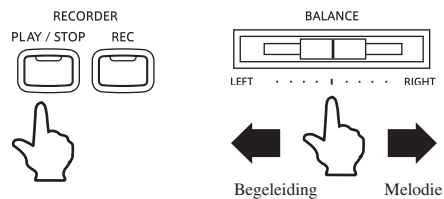
De song gaat automatisch naar het begin terug. Aan het eind van de song wordt de opname automatisch beëindigd.

◇ WEERGAVE VAN DE OPNAME

□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP om de opname te beluisteren.

De weergave van de opgenomen vertolking start. De volumebalans van de linker- en rechterhand kan met de BALANCE regelaar worden ingesteld.



◇ OPNAME WISSEN

□ Stap 1

Druk de knoppen PLAY/STOP en REC gelijktijdig om de opname te wissen.

- Opnames binnen de Lesson functie kunnen niet permanent worden opgeslagen. Wanneer u naar een andere song wisselt, de Lesson functie verlaat of de CN33 uitschakelt, wordt de inhoud van de opname gewist.
- De door Kawai ingestelde inhoud van de Lesson songs blijft steeds behouden en kan niet steeds worden overgeschreven.

5. RECORDER

De ingebouwde recorder van uw digitale piano neemt uw spel als een cassette recorder op en is net zo eenvoudig in de bediening. In plaats van als een gewone bandrecorder analoge toongegevens op te nemen vindt de opname van een stuk bij de CN33 digitaal plaats, zodat u deze later bij de weergave kunt veranderen. U heeft bv. de mogelijkheid om een opgeslagen stuk in een ander tempo af te spelen zonder de oorspronkelijke toonhoogte te beïnvloeden of de weergave van een ander effect te voorzien. Zodra u op de hoogte bent van de werkwijze van de recorder, zult u hem als zeer praktisch hulpmiddel bij het oefenen en spelen weten te waarderen.

1) SONG OPNEMEN (REC KNOP)

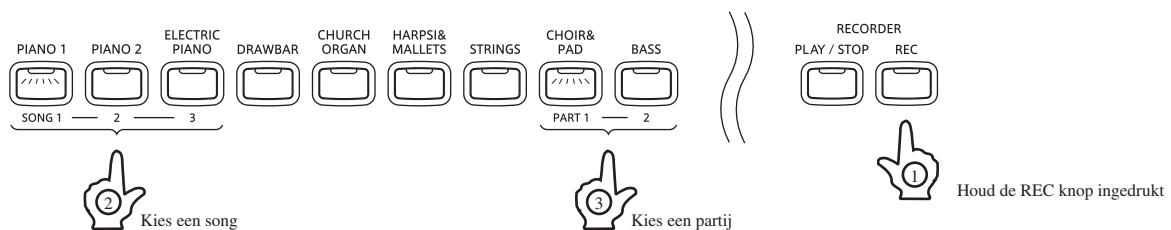
Met de CN33 kunt u tot drie verschillende songs opnemen. Deze kunnen opgeslagen en via een druk op de knop weergegeven worden. Iedere song bevat 2 sporen (partijen) die onafhankelijk van elkaar opgenomen kunnen worden. Via dit systeem kunt u bv. eerst de linkerhand op een spoor opnemen en daarna de rechterhand op het tweede spoor, terwijl men de eerste spoor gelijktijdig afspeelt. Reeds opgenomen sporen kunnen altijd weer nieuw bespeeld (opgenomen) worden. Bij de nieuwe opname wordt de inhoud van de vorige overgeschreven (gewist). Om deze reden moet u er bij de separate opname van twee partijeën steeds op letten bij de tweede opname de andere partij te kiezen om een abusievelijk wissen van het reeds opgenomen spoor te vermijden.

De REC knop dient voor de opname van een vertolking.

De SONG en PART knoppen komen overeen met de SOUND SELECT knoppen.

□ Stap 1

Druk de houd de REC knop ingedrukt en kies vervolgens een SONG (1, 2 of 3) en een PART (1 of 2).



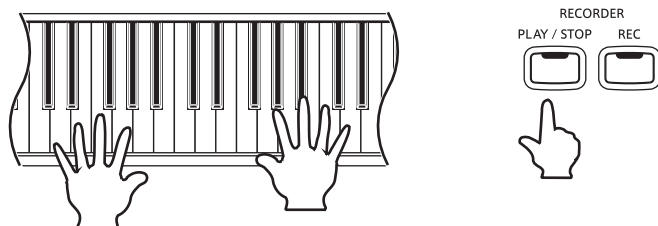
Terwijl u de REC knop ingedrukt houdt, begint de LED indicatie van een SONG knop en een PART knop te knipperen en geeft aan welke song en welke partij opgenomen worden.

In deze tijd kunt u zowel de SONG als ook de PART vrij kiezen door de gewenste SONG knop of PART knop in te drukken.

Wanneer geen PART gekozen is, wordt automatisch PART 1 gekozen.

Wanneer u de REC knop loslaat, houden de gekozen SONG en PART knoppen op te knipperen en de LED indicatie van de REC knop gaat aan. De recorder is nu klaar voor de opname. De LED indicatie van de SOUND SELECT knoppen gaat nu ook aan. Nu kunt u een klank voor de opname kiezen.

Speel op het klavier.



De recorder start de opname automatisch met de eerste gespeelde noot.

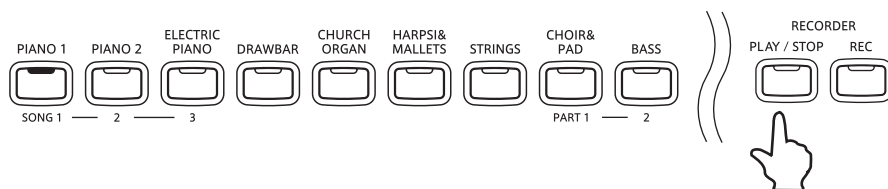
In deze tijd gaan de LED indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP aan.

Gedurende de opname wordt iedere klankverandering opgenomen.

De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Daardoor heeft u de mogelijkheid om een lege maat aan het begin van een stuk in te voegen.

□ Stap 3

Druk de knop PLAY/STOP om de opname te stoppen.



De LED indicatie van de knoppen PLAY/STOP en REC gaat uit en de nieuwe opgenomen partij wordt automatisch opgeslagen.

Het opslaan kan enkele seconden duren. Tijdens het opslaan is het instrument niet bespeelbaar.

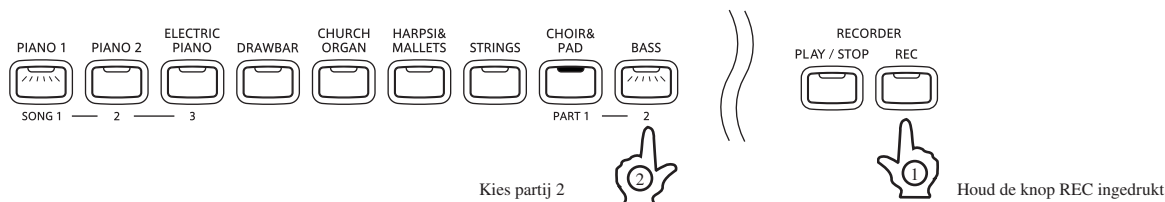
Om het stuk opnieuw op te nemen herhaalt u eenvoudig de vorige stappen. De nieuwe opname wist de oude opname compleet.

◇ TWEEDE PARTIJ OPNEMEN

Een tweede partij kan op het tweede spoor (track) van dezelfde song worden opgenomen. Na de opname van de eerste partij kiest u eenvoudig het andere spoor en neemt de tweede partij op.

□ Stap 1

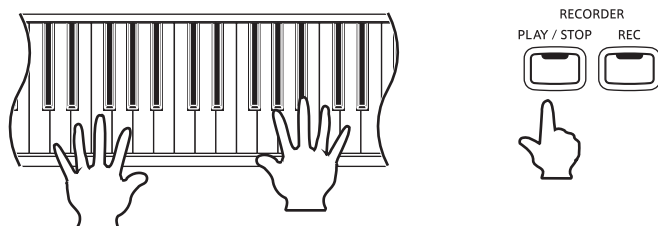
Druk en houd de REC knop opnieuw ingedrukt en druk de BASS knop om PART2 voor de opname te kiezen.



Terwijl u de REC knop ingedrukt houdt, beginnen de LED indicaties van de knoppen SONG1 en PART2 te knipperen en geven aan dat ze voor de opname gekozen werden.

De LED indicatie van de knop PART1 gaat nu aan en geeft aan dat de PART1 reeds werd opgenomen.

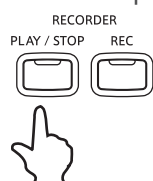
□ Stap 2 Speel op het klavier.



Tijdens de opname van de tweede partij wordt de eerste reeds opgenomen partij weergegeven. De LED indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP gaan ondertussen aan.

Om de weergave van de eerste partij te starten en de opname van de tweede partij op een latere plek in de song te beginnen drukt u de knop PLAY/STOP i.p.v. op het klavier te spelen. Luister naar het eerste spoor en speel pas vanaf het betreffende tijdstip op het klavier.

□ Stap 3 Druk de knop PLAY/STOP om de opname te beëindigen.



De LED indicaties van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan uit en de nieuw opgenomen partij wordt automatisch opgeslagen.

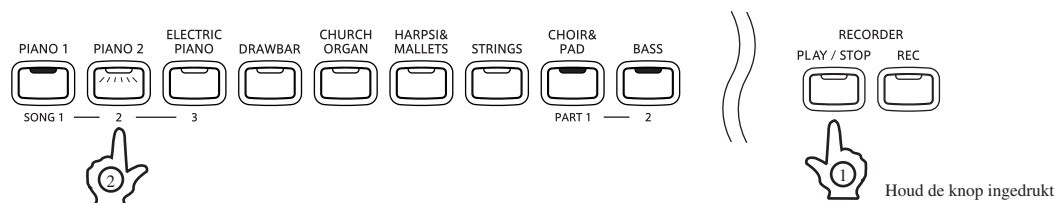
- De opnamecapaciteit van de CN33 bedraagt ca. 15.000 noten. Bediening van knoppen en pedalen wordt ook als noten gerekend.
Wanneer de capaciteitsgrens is bereikt, stopt de opname automatisch en de tot dan opgenomen gegevens worden automatisch opgeslagen.
- Opslag opnamegegevens in de CN33 blijven ook bewaard, wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.
- Men kan een opgenomen spoor tijdelijk onderdrukken (bv. PART1) alvorens een nieuwe partij op te nemen (bv. PART2). Om PART1 te onderdrukken houdt u de knop PLAY/STOP ingedrukt en drukt de knop PART1. De LED indicatie voor PART1 gaat uit.
- Volgende instellingen van het bedieningsveld worden bij de opname opgeslagen:
 - klankomschakelingen
 - omschakelingen tussen DUAL modus en SPLIT modus.
 - Volgende instellingen van het bedieningsveld worden niet bij de opname opgeslagen:
 - effectinstellingen - opgenomen wordt het effect dat aan de gekozen klank is toegewezen.
 - tempoveranderingen - opgeslagen wordt het tempo dat vlak voor de opname was ingesteld.
 - veranderingen van de BALANCE regelaar tijdens de opname. De instelling van de regelaar vlak voor de opname wordt opgeslagen.
 - het in- resp. uitschakelen van de functies TOUCH CURVE of TRANSPOSE. De opname wordt in de toonhoogte weergegeven waarin ze werd opgenomen.

2) SONG WEERGEVEN

Met de knop PLAY/STOP kunt u een opgenomen song starten en stoppen. U kunt met deze knop ook kiezen, welke song of partij moet worden weergegeven.

□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave van de opgenomen song te starten.



Door de knop PLAY/STOP nogmaals in te drukken wordt de weergave gestopt.

Om een andere song voor de weergave te kiezen houdt u de knop PLAY/STOP ingedrukt en drukt een van de SOUND SELECT knoppen, overeenkomstig het songnummer. De weergave van de song begint, wanneer u beide knoppen hebt losgelaten.

- Tijdens de weergave van een song worden de gegevens ook via MIDI gezonden (pag. 49). PART1 wordt op kanaal 1 (1ch) gezonden en PART2 op kanaal 2 (2ch). Wanneer u in de DUAL modus hebt opgenomen, wordt de extra informatie van PART1 op kanaal 9 (9ch) gezonden en de extra informatie van PART2 op kanaal 10 (10ch).

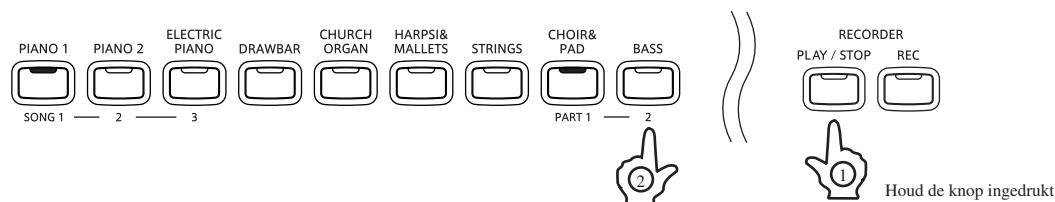
◇ SEPARATE WEERGAVE AFZONDERLIJKE PARTIJEN

Wanneer u een song kiest waarbij twee partijen werden opgenomen, kunt u PART1 en PART2 separaat weergeven.

Houd daarvoor eerst de knop PLAY/STOP ingedrukt. Wanneer de LED indicaties - overeenkomstig de SOUND SELECT knoppen voor PART1 en PART2 - aangaan, werd op beide sporen met succes opgenomen. Wanneer u de knop PLAY/STOP loslaat, begint automatisch de weergave van PART1 en PART2 gelijktijdig.

□ Stap 1

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk – overeenkomstig de SOUND SELECT knoppen - PART1 of PART2 om eventueel een spoor uit te schakelen.



De betreffende LED indicatie van de beide knoppen gaat uit en wordt bij de weergave niet meegespeeld. Wanneer u de knop PLAY/STOP loslaat, begint automatisch de weergave.

3) SONG OF PARTIJ WISSEN

U kunt songs of sporen (partijen) binnen een song wissen, wanneer u bv. een fout heeft gemaakt of de opname niet meer nodig hebt.

□ Stap 1

Houd de knoppen REC en PLAY/STOP ingedrukt.

De LED indicaties in het SOUND SELECT bereik geven aan, welke songs werden opgenomen.

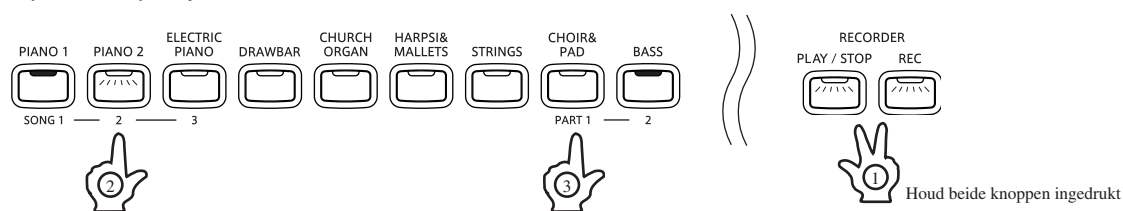
□ Stap 2

Terwijl u de knoppen REC en PLAY/STOP ingedrukt houdt, drukt u de betreffende SOUND SELECT knop van de song die u wilt wissen.

De LED indicatie van de gekozen knop begint te knipperen.

□ Stap 3

Terwijl u de knoppen REC en PLAY/STOP nog steeds ingedrukt houdt, drukt u de betreffende SOUND SELECT knop van de partij die u wilt wissen.



De LED indicatie van de gekozen PART gaat uit en geeft aan dat de partij werd gewist.

In de afbeelding hierboven wordt PART1 van Song 2 gewist.

Wanneer zowel PART1 als ook PART2 van een song gewist werden, is de betreffende song leeg. Alleen het kiezen van de song (zonder de extra keuze van PART1 en/of PART2) wist de song niet.

- Herhaal boven vermelde stappen in dezelfde volgorde om meerdere songs of partijen te wissen.
- Om alle songs in een keer te wissen houdt u de knoppen REC en PLAY/STOP ingedrukt en schakelt daarbij de CN33 in.

6. USB FUNCTIE

Met de CN33 is het opslaan en laden van recordersongs op een resp. van een USB geheugenmedium mogelijk. Tevens kunt u songs van een USB geheugenmedium direct afspelen, songs wissen of het USB geheugenmedium formatteren.

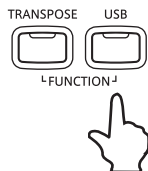
1) USB PLAY (afspelen)

De USB Play functie maakt het direct afspelen van songs van het aangesloten USB geheugenmedium mogelijk zonder de songs tevoren in het interne recordergeheugen van de CN33 te laden.

Daar de CN33 niet de complete General MIDI soundkeuze bevat, is het mogelijk dat SMF files niet of niet optimaal worden weergegeven.

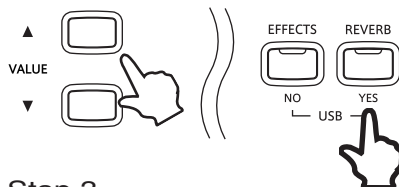
□ Stap 1

Verbind een USB geheugenmedium met de CN33 en druk vervolgens de knop USB.



□ Stap 2

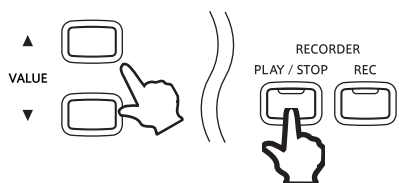
Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de USB Play functie en druk dan de knop YES.



PLAY

□ Stap 3

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de song die u wilt afspelen en druk dan de knop PLAY/STOP om de song te starten.



001

De weergave van de gekozen song start nu.

- Songs die met de CN33 zijn gemaakt worden in de display als U01, U02...U99. enz. aangegeven.
- SMF songs worden in de display als 001, 002...099. enz. aangegeven.

Wanneer u de PLAY/STOP knop enkele seconden ingedrukt houdt, wordt de USB PLAY functie geactiveerd die eerst de gekozen titel afspeelt en vervolgens alle andere titels in de genummerde volgorde na elkaar weergeeft.

- Tijdens de weergave van een song kunt u het volume met de Value knoppen ▲ of ▼ instellen en met de knoppen YES of NO de titel voor- of terugspoelen.

□ Stap 4

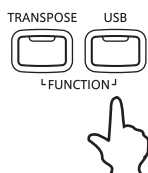
Druk de knop USB om in de normale speelmodus terug te keren.

2) USB LOAD (laden)

Met de USB Load functie kunt u songs die op een USB geheugenmedium zijn opgeslagen in het interne recordergeheugen laden.

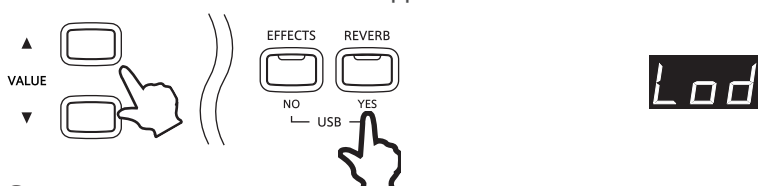
□ Stap 1

Verbind een USB geheugenmedium met de CN33 en druk vervolgens de knop USB.



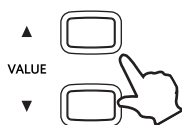
□ Stap 2

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de USB Load functie en druk dan de knop YES.



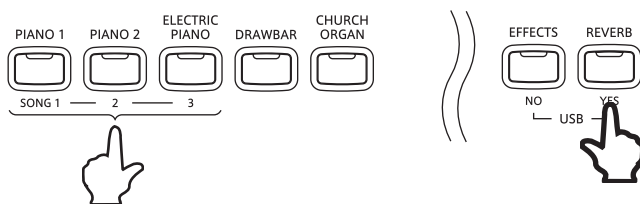
□ Stap 3

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de song die u in het interne recordergeheugen wilt laden.



□ Stap 4

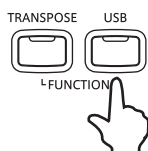
Druk de knop SONG om de gewenste plaats (songnummer) te kiezen waarop de song moet worden geladen en druk vervolgens de knop YES.



- Max. 3 verschillende songs kunnen in het interne recordergeheugen worden geladen.
- Reeds aanwezige songgegevens worden door het laden van een song overgeschreven.
- Om vervolgens een geladen song weer te geven leest u de uitleg in hoofdstuk '5-2 WEERGAVE VAN EEN SONG' op pagina 36 van deze handleiding.

□ Stap 5

Druk de knop USB om de USB Load functie te verlaten en in de normale speelmodus terug te keren.



3) USB SAVE (opslaan)

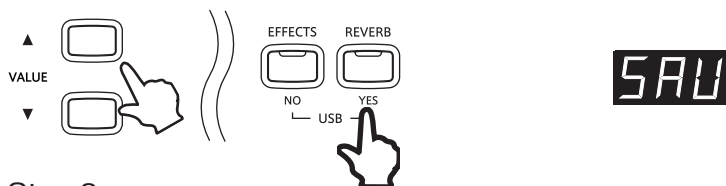
Met de USB Save functie kunt u songs die zich in het interne recordergeheugen van de CN33 bevinden op een USB geheugenmedium opslaan.

□ Stap 1

Verbind een USB geheugenmedium met de CN33 en druk vervolgens de knop USB.

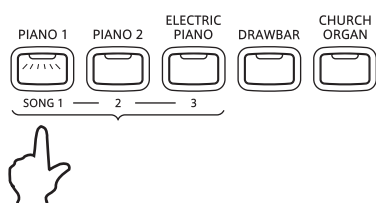
□ Stap 2

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de USB Save functie en druk dan de knop YES.



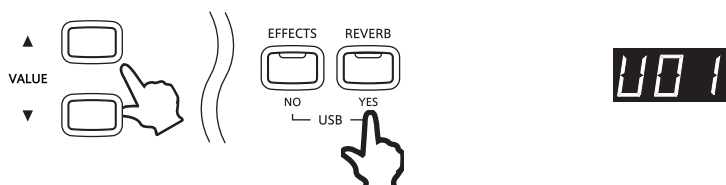
□ Stap 3

Druk de SONG knop waarop zich de song bevindt die u op het aangesloten USB geheugenmedium wilt opslaan. Wanneer de gekozen recorderplaats songgegevens bevat, begint de LED te knipperen.



□ Stap 4

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de gewenste song die u op het aangesloten USB geheugenmedium wilt opslaan en druk dan de YES knop.



File overschrijven.

Wanneer de song reeds bestaat, verschijnt in de display de melding 'Sur'.

Druk de knop YES voor het opslaan of druk de knop NO om het opslaan af te breken.



- De song wordt automatisch in de hoofdlijst van het USB geheugenmedium opgeslagen. Het is niet mogelijk om de song in een sublijst op te slaan.
- De song een andere naam geven of de file opnieuw beveiligen m.b.v. een computer kan tot gevolg hebben dat de song niet meer in het interne geheugen van de CN33 kan worden geladen.

□ Stap 5

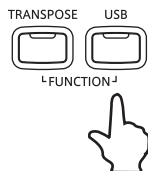
Druk de knop USB om de USB Save functie te verlaten en in de normale speelmodus terug te keren.

4) USB DELETE (wissen)

De Delete functie maakt het wissen van songfiles op een USB geheugenmedium mogelijk.

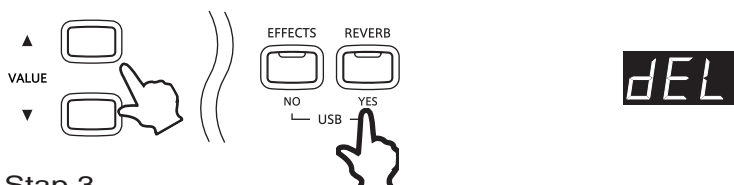
□ Stap 1

Verbind een USB geheugenmedium met de CN33 en druk vervolgens de knop USB.



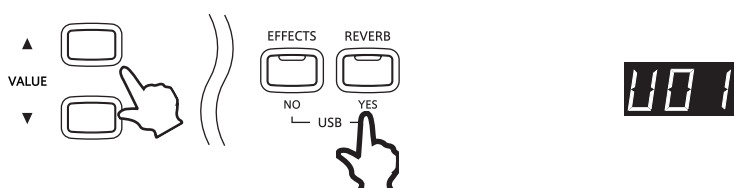
□ Stap 2

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de USB Delete functie en druk dan de knop YES.



□ Stap 3

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de gewenste song die u op het aangesloten USB geheugenmedium wilt wissen en druk dan de YES knop.



□ Stap 4

Een bevestigingsvraag verschijnt in de display.

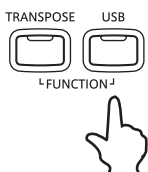
Druk de knop YES om met het wissen te beginnen of druk de knop NO om te stoppen met wissen.



De gekozen song wordt gewist.

□ Stap 5

Druk de knop USB om de Delete functie te verlaten en in de normale speelmodus terug te keren.

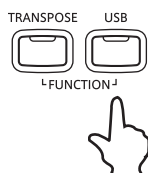


5) USB FORMAAT (formatteren)

De Format functie maakt het formatteren (het wissen van alle gegevens) van een aangesloten USB geheugenmedium mogelijk.

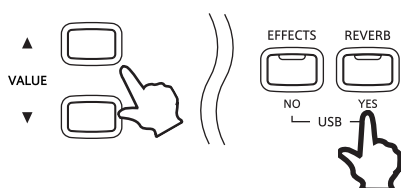
□ Stap 1

Verbind een USB geheugenmedium met de CN33 en druk vervolgens de knop USB.



□ Stap 2

Kies nu met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de USB Format functie en druk dan de knop YES.

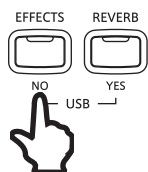


FnL

□ Stap 3

Een bevestigingsvraag verschijnt in de display.

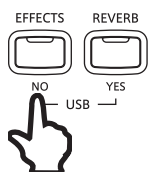
Druk de knop YES om met het formatteren te beginnen of druk de knop NO om met het formatteren te stoppen.



FnL

Voor alle zekerheid verschijnt een tweede bevestigingsvraag in de display.

Druk de knop YES om met het formatteren te beginnen of druk de knop NO om met het formatteren te stoppen.

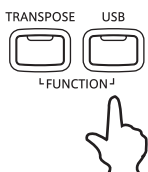


Sur

Het aangesloten USB geheugenmedium wordt geformatteerd. Hierdoor worden alle gegevens gewist.

□ Stap 4

Druk de knop USB om de USB Format functie te verlaten en in de normale speelmodus terug te keren.



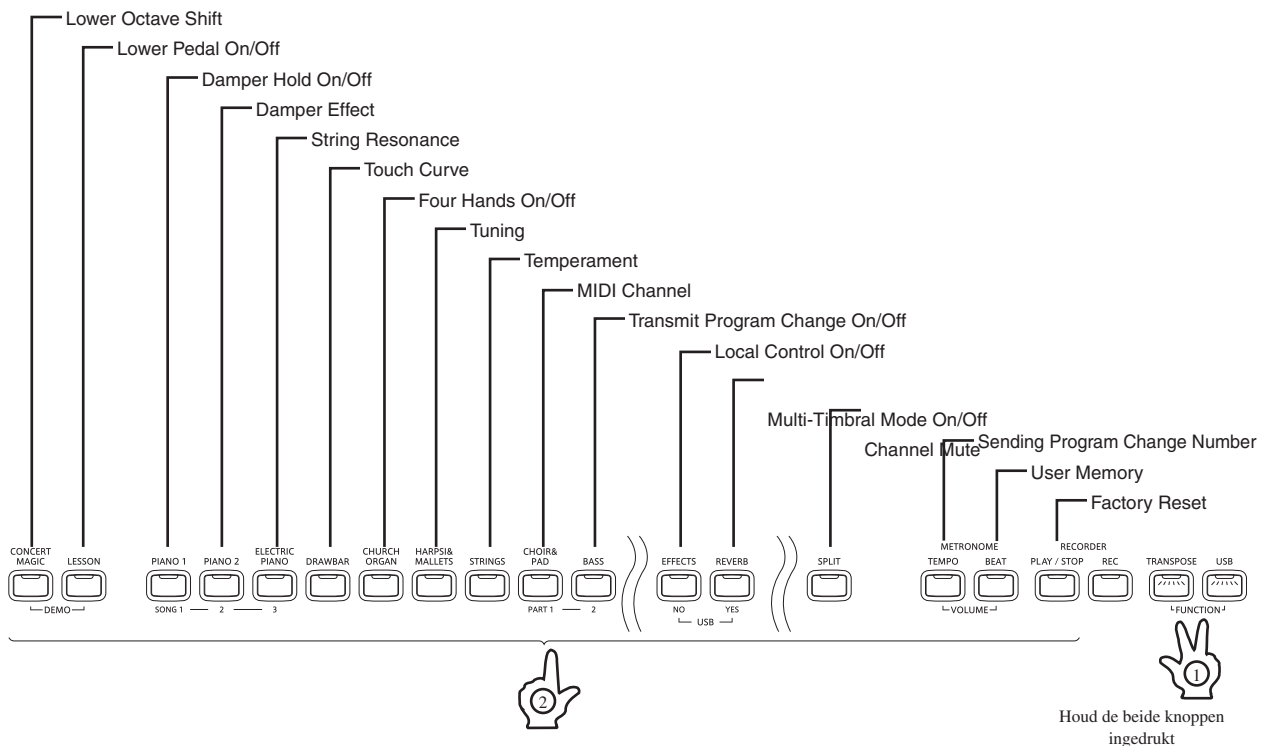
7. FUNCTIEKNOPPEN

De functie-instellingen maken het veranderen van verschillende parameters van de CN33 mogelijk.

◇ FUNCTIE KIEZEN IN DE FUNCTIEMODUS

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen **TRANPOSE** en **USB** ingedrukt houdt, drukt u een van de andere knoppen op het bedieningsveld (zie hieronder).

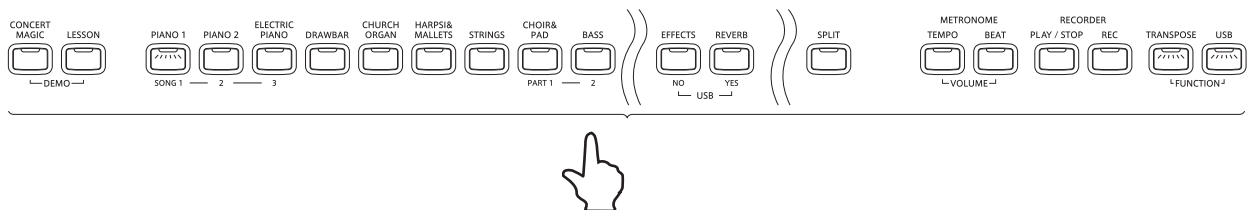


De LED indicatie van de betreffende knop begint te knipperen en geeft aan dat de functie is gekozen.

◇ VERLATEN VAN DE FUNCTIEMODUS

□ Stap 1

Druk een van de hieronder aangegeven knoppen.



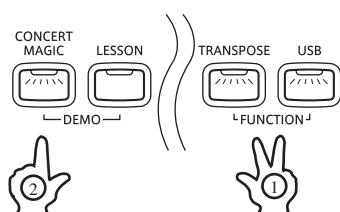
De LED indicatie van de gekozen functie gaat uit en de CN33 wisselt naar de normale speelmodus. Bij het opnieuw inschakelen worden de gemaakte instellingen in de fabrieksinstelling teruggezet.

1) LOWER OCTAVE SWIFT (L.H. OCTAVERING)

Met deze functie kunt u het octaaf van de klank in de linkerhand veranderen, wanneer u zich in de SPLIT modus bevindt.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop CONCERT MAGIC.

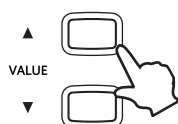


Houd beide knoppen ingedrukt

De indicatie geeft afwisselend 'Lot' (Lower Octave / octaivering linkerhand) en een cijfer aan. Het cijfer geeft aan hoeveel octaven de linkerhand omhoog werd getransponeerd.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Lower Octave Shift waarde instellen.



Lower Octave Shift

Lot

0 ~ 3

U kunt het octaaf in het bereik van 0 tot + 3 instellen.

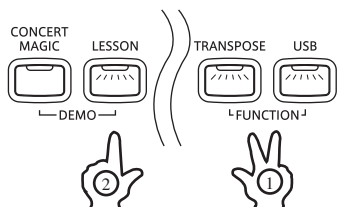
■ De fabrieksinstelling van de 'Lower Octave Shift' functie is '0'. Bij het opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.

2) LOWER PEDAL ON/OFF (PEDAAL AAN/UIT L.H.)

Van deze instelling hangt het af, of in de split modus de klank van de linker klavierhelft door het demperpedaal wordt beïnvloed of niet. De waarde ,Off' komt overeen met de standaardinstelling, d.w.z. de linker klank wordt niet vastgehouden. De functie van het rechter pedaal voor de klank van de rechter klavierhelft blijft echter bestaan.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop LESSON.

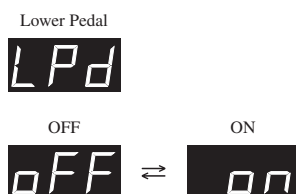


Houd de beide knoppen ingedrukt

De indicatie geeft afwisselend ,LPd' (Lower Pedal / pedaal voor linkerhand) en de status On/Off. De fabrieksinstelling is OFF.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de functie Lower Pedal in- resp. uitschakelen.



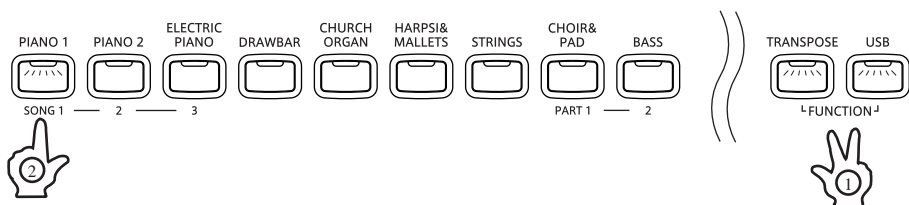
■ De fabrieksinstelling van de ,Lower Pedal' functie is ,OFF'. Bij ieder opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.

3) DAMPER HOLD ON/OFF (DEMPERPEDAAL AAN/UIT)

Stel hiermee in, of klanken zoals orgel of strijkers die niet natuurlijk uitklinken bij het gebruik van het demperpedaal steeds vastgehouden worden (on) of zoals bij een piano langzaam uitklinken (off).

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop PIANO 1.

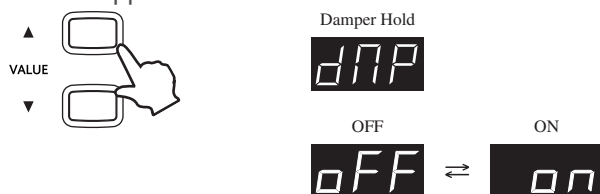


Houd de beide knoppen ingedrukt

In de display wordt 'dMP' (Damper / demper) en de actuele instelling aangegeven.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de functie Damper Hold in- resp. uitschakelen.

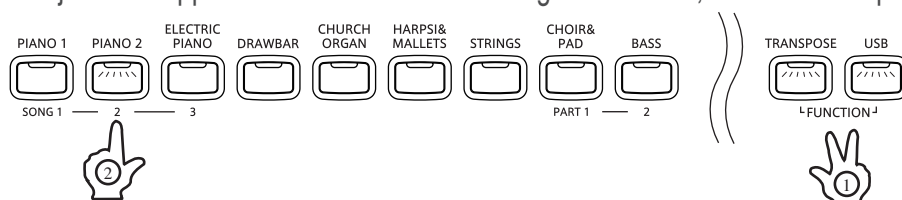


4) DAMPER EFFECT (DEMPEREFFECT)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano worden alle dempers van de snaren afgehaald, zodat ze ongehinderd kunnen resoneren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of akkoord op het klavier wordt aangeslagen, resoneren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar gelijktijdig ook andere snaren. De Damper Effect functie van de CN33 simuleert dit fenomeen.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen **TRANPOSE** en **USB** ingedrukt houdt, drukt u de knop **PIANO 2**.

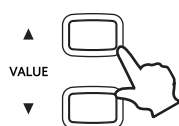


Houd beide knoppen ingedrukt

De display geeft afwisselend 'dEF' (Damper Effect / dempereffect) en de actueel ingestelde waarde als cijfer aan.

□ Stap 2

Met de knoppen **▲** of **▼** **VALUE** kunt u de gewenste instelling kiezen.



Damper Effect

dEF

OFF

OFF

1

1

10

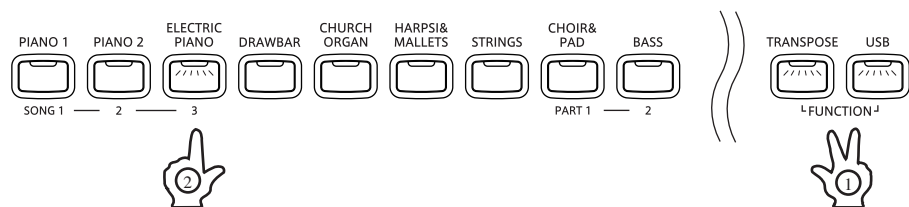
10

5) STRING RESONANCE (SNARENRESONANTIE)

Wanneer u een toets aanslaat, terwijl een ernaast liggende toets ingedrukt blijft, dan ontstaat bij een akoestische piano een resonantieklink die men ook snarenresonantie noemt. De snarenresonantie functie in de CN33 simuleert dit fenomeen.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop ELECTRIC PIANO.

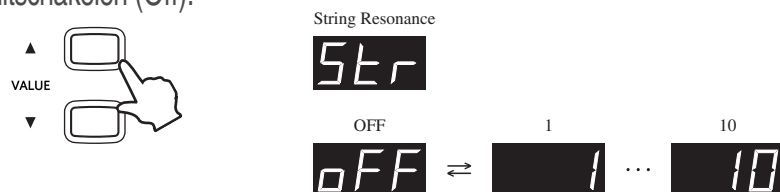


Houd beide knoppen ingedrukt

De display geeft afwisselend ,Str' (String Resonance / snarenresonantie) en de ingestelde waarde als cijfer aan.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de intensiteit van de resonantie van 1 tot 10 instellen of uitschakelen (Off).



De fabrieksinstelling is 5.

De snarenresonantie is niet actief, wanneer ,OFF' is ingesteld.

■ Over snarenresonantie:

Wanneer het rechter pedaal bij een akoestische piano niet ingedrukt wordt, zijn de snaren van de noten die u nu indrukt desondanks niet gedempd, kunnen vrij klinken en elkaar wederzijds in resonantie brengen.

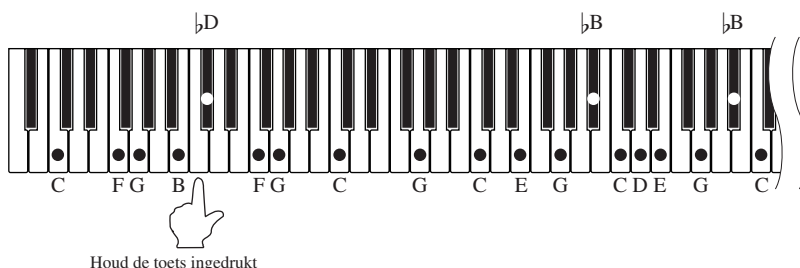
Bij noten die in een bepaalde harmonische verhouding tot elkaar staan wordt dit effect bijzonder duidelijk (octaaf, kwart, kwint, terts van het volgende octaaf, septiem van het tweede octaaf, seconde van het derde octaaf).

Ook direct er naast liggende noten die weliswaar in geen directe harmonische verhouding staan zijn hierbij betrokken.

De snarenresonantiesimulatie (String Resonance) simuleert dit fenomeen.

Wanneer u bv. de hieronder getoonde toetsen speelt, terwijl u de toets C ingedrukt houdt, resoneert de snaar van de toets C en produceert daardoor een klank.

(Druk de toets C langzaam en houd hem ingedrukt. Daarbij slaat u de hieronder afgebeelde toetsen snel kort aan. Nu kunt u de snarenresonantie horen.)



■ Wanneer u een toets aanslaat, terwijl een toets er naast ingedrukt is, dan ontstaat bij een akoestische piano een resonantieklink die men ook snarenresonantie noemt. De modellen CN33 simuleren dit fenomeen.

■ De fabrieksinstelling voor de snarenresonantie is ,5'. Bij ieder opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.

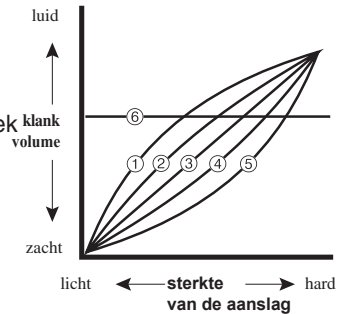
■ De snarenresonantie is niet actief, wanneer het demperpedaal gebruikt wordt.

■ De snarenresonantie functioneert alleen bij akoestische pianoklanken.

6) AANSLAGGEVOELIGHEID (TOUCH CURVE)

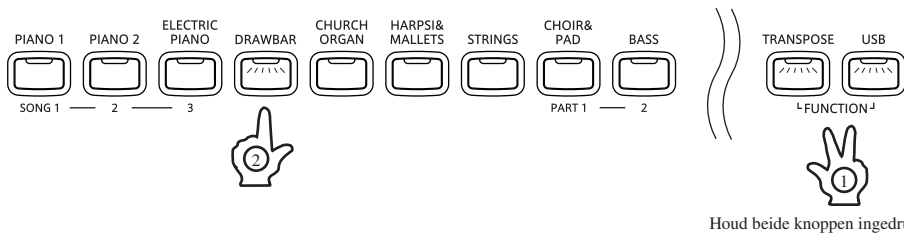
Met deze functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. het verband tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren. Er staan zes vooraf ingestelde instellingen ter keuze: LIGHT2, LIGHT1, NORMAL, HEAVY1, HEAVY2 en OFF.

- ①Light 2 : Reeds bij een lichte aanslag wordt een hoger volume bereikt. Deze instelling is het meest geschikt voor spelers met weinig vingerkracht.
- ②Light 1 : Voor spelers met zeer weinig vingerkracht. Reeds een lichte aanslag geeft een groot volume.
- ③Normal : Deze instelling reproduceert de standaard aanslagdynamiek van een akoestische piano.
- ④Heavy 1 : Deze instelling is geschikt voor spelers met grote vingerkracht. Voor een groot volume moeten de toetsen sterk worden aangeslagen.
- ⑤Heavy 2 : Benodigt grote vingerkracht om een groot volume te bereiken.
- ⑥Off : Het volume wordt door de aanslag niet beïnvloed, zodat een constant geluidsniveau wordt behaald. Deze instelling is geschikt bij het spelen met klankkleuren die een vast ingesteld uitgangsvolume hebben, bv. orgel of clavecimbel.



□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop DRAWBAR.

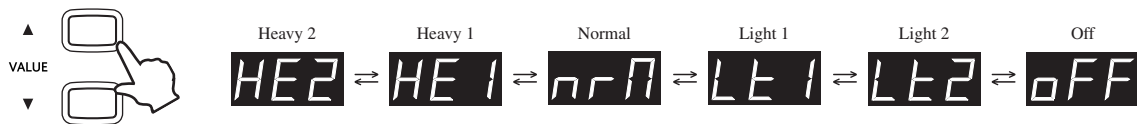


Houd beide knoppen ingedrukt

■ De LED indicatie van de knop TOUCH gaat aan en geeft aan dat een andere aanslaggevoeligheid wordt gebruikt.

□ Stap 2

Met de ▲ of ▼ VALUE knoppen kunt u een ander TOUCH type kiezen.



Het actueel ingestelde Touch type wordt in de display aangegeven.

□ Stap 3

Druk de TOUCH knop opnieuw om naar de normale aanslaggevoeligheid terug te keren.

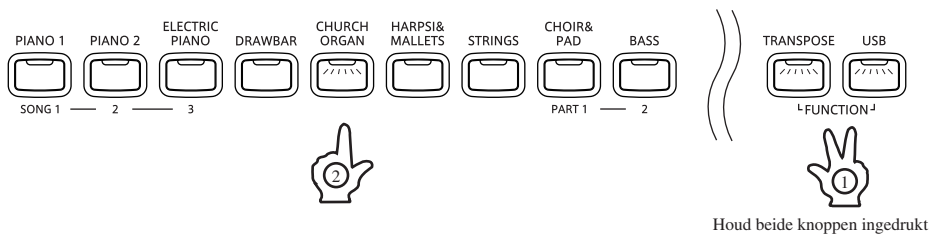
De LED indicatie van de TOUCH knop gaat uit en geeft aan dat het Touch type normaal wordt gebruikt.

- De TOUCH instellingen gelden globaal voor alle interne klanken. Individuele instellingen voor afzonderlijke klanken zijn niet mogelijk.
- Opmerking: de begrippen LIGHT en HEAVY hebben niet betrekking op de weerstand van het klavier, maar alleen op de aanslagsterkte die steeds voor het produceren van een bepaald volume vereist is.

7) FOUR HANDS ON/OFF (VIERHANDIG MODUS AAN/UIT)

Deze functie maakt het in- resp. uitschakelen van de vierhandig modus mogelijk.

- **Stap 1**
Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop CHURCH ORGAN.



De display geeft afwisselend '4Hn' (FOUR HAND Mode / vierhandig modus) en de AAN/UIT status aan. De fabrieksinstelling is UIT.

- **Stap 2**
Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de functie in- resp. uitschakelen.

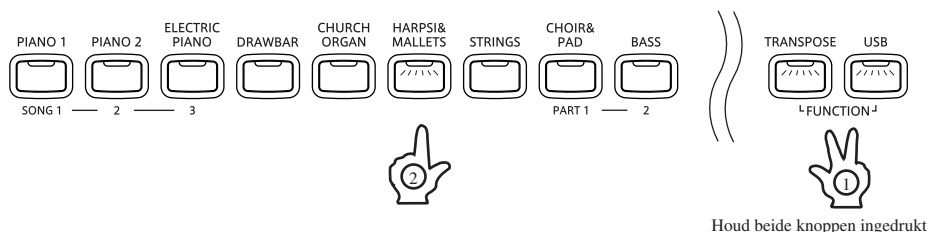


8) TUNING (STEMMING)

Met deze functie kunt u de stemming van de CN33 aan de stemming van andere instrumenten aanpassen om ensemblespel met een zuivere stemming te garanderen.

□ Stap 1

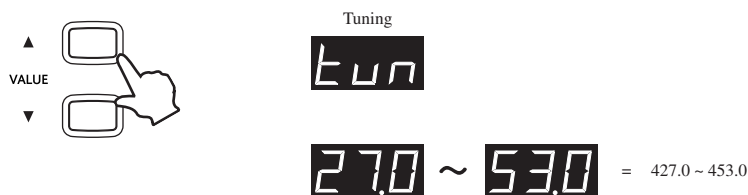
Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop HARPSI & MALLETS.



De LED indicatie geeft afwisselend ,tun' (Tuning / stemming) en de waarde voor ,A' in Hz (Hertz) aan.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de stemming naar de gewenste toonhoogte veranderen.



De toonhoogte kan in 0.5 Hz stappen verhoogd of verlaagd worden.

Het instelbereik bedraagt 427,0 Hz (als ,27.0' aangegeven) tot 453,0 Hz (als ,53.0' aangegeven).

De door Kawai vooraf ingestelde instelling van de stemming is de tegenwoordig algemeen gebruikelijke zg. kamertoon, waarbij de eengestreepte A de frequentie 440,0 Hz (als ,40.0' aangegeven) bezit.

- Wanneer u een toets op het klavier aanslaat (terwijl u zich in de TUNINGodus bevindt), hoort u de instrumentenklank die was ingesteld, voordat u de TUNINGodus heeft gekozen. Om een andere klank van uw keus in de TUNINGodus te horen, verlaat u eerst de TUNINGodus. Kies dan een klank naar uw wens en herhaal vervolgens de stappen 1 en 2.
- Bij het opnieuw inschakelen worden de gemaakte instellingen in de fabrieksinstelling 440.0 Hz teruggezet.

9) TEMPERAMENT (TEMPERATUUR)

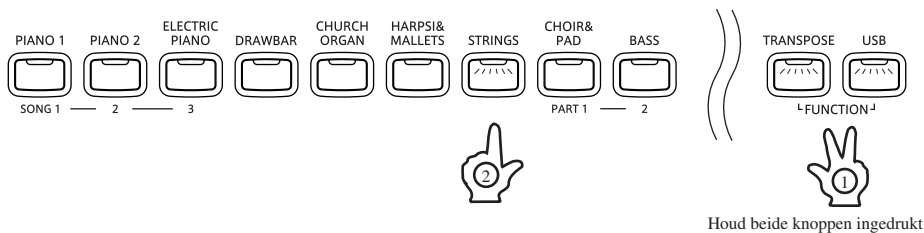
De digitale piano CN33 beschikt niet alleen over de zg. gelijkzwevende temperatuur die tegenwoordig gebruikelijk is, maar ook over meerdere oudere temperaturen die tijdens de renaissance en de barok gebruikt werden. Probeer de verschillende temperaturen uit om interessante effecten te bereiken of composities uit die tijd in originele stemming te spelen.

KORTE UITLEG VAN DE TEMPERATUREN

Equal Temperament (piano) (gelijkzwevende getempereerde temperatuur (alleen bij pianoklanken))	Dit is de standaardinstelling. Wanneer een pianoklank is gekozen, wordt automatisch deze stemming gekozen. Bij een andere klank wordt automatisch de ,zuiver getempereerde stemming' (Equal (Flat)) gekozen. Een beschrijving hiervan vindt u in dit overzicht. Wanneer een pianoklank met een andere klank in de DUAL modus wordt gebruikt, gebruiken beide klanken de gelijkzwevende getempereerde stemming.
MERSENNE PURE TEMPERAMENT (MAJOR) MERSENNE PURE TEMPERAMENT (MINOR)	Deze temperatuur waarbij storende dissonanten bij tertsen en kwinten worden verwijderd, is ook tegenwoordig nog in de koormuziek gebruikelijk. Wanneer u deze temperatuur kiest, moet u zeer op de toonsoort, waarin u wilt spelen, letten, aangezien modulaties tot dissonanten leiden. Daarom moet u steeds bovendien nog de toonsoortinstelling kiezen die bij het betreffende stuk past.
PYTHAGOREAN TEMPERAMENT	Bij deze temperatuur worden mathematische verhoudingen ingezet om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit leidt bij akkoorden tot problemen, maar men kan zeer attractieve melodieën bereiken.
MEANTONE TEMPERAMENT	Bij deze temperatuur wordt een middeltoon tussen een grote en een kleine seconde gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Ze werd ontwikkeld om het ontbreken van consonanten bij bepaalde kwinten van de zuivere Mersenne-temperatuur te compenseren. Daar bij werden akkoorden geproduceerd die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur.
WERCKMEISTER III TEMPERAMENT KIRNBERGER III TEMPERAMENT	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentoonen en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens ontstaan fraai klinkende akkoorden, maar de dissonanten nemen toe bij meer voortekens, zodat dan de attractieve melodielijnen van de stemming van Pythagoras mogelijk worden. Door hun bijzondere eigenschappen zijn deze beide temperaturen ideaal voor barokmuziek.
EQUAL TEMPERAMENT (FLAT)	Dit is de ,niet gecorrigeerde ' versie van de getempereerde stemming die de toonladder in 12 exact dezelfde afstanden indeelt. Hierdoor worden bij alle kleine seconden de intervallen exact gelijk. De expressie van deze stemming is echter beperkt en geen enkel akkoord klinkt zuiver. De stemming is zuiver mathematisch opgebouwd, heeft echter weinig te maken met het subjectieve luisteren van de mens.
EQUAL TEMPERAMENT	Dit is de tegenwoordig populairste stemming en tevens de normale stemming van het instrument. Deze stemming is gebaseerd op de zuivere getempereerde stemming, maar aangepast aan het oor.

□ Stap1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop STRINGS.

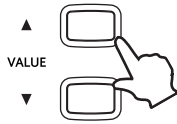


Houd beide knoppen ingedrukt

In de display verschijnt afwisselend ,tMP' (Temperament / temperatuur) en een symbool om aan te geven, welk temperatuurtype nu wordt gebruikt.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u het gewenste temperatuurtype instellen.



Temperament
E N P

Equal (Piano) Pure (Major) Pure (Minor) Pythagorean Meantone
E Q P ⇌ P r 1 ⇌ P r 2 ⇌ P y t ⇌ n n t
↓
Equal Equal (Flat) Kirnberger III Werckmeister III
E q L ⇌ E q F ⇌ k r n ⇌ w r t

Wanneer een pianoklank is gekozen, wordt automatisch de stemming 'Equal Temperament' (piano) gekozen.

Wanneer een andere klank is gekozen, wordt automatisch de 'zuivere getempereerde stemming' (Equal Flat) gekozen. De fabrieksinstelling voor het temperatuurtype is 'Equal Temperament' (piano). Bij ieder opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.

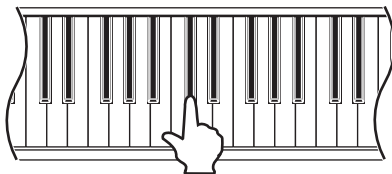
- Na een temperatuur te hebben gekozen kan het noodzakelijk zijn om de grondtoon nog vast te leggen. Lees hiervoor het volgende hoofdstuk.

◇ TOONSOORT (KEY OF TEMPERAMENT)

Zoals u misschien weet, werd een onbeperkt moduleren tussen alle toonsoorten pas mogelijk na het invoeren van de gelijkzwevende temperatuur. Mocht u daarom een andere temperatuur dan deze kiezen, moet u de toonsoort waarin u het betreffende stuk wilt spelen zorgvuldig kiezen. Als het te spelen stuk bv. in D groot genoteerd staat, kiest u 'D' als toonsoortinstelling.

□ Stap 1

Voor het kiezen van een toonsoortinstelling slaat u eenvoudig een willekeurige toets op het klavier aan.



[C]

Daarna verschijnt de naam van de betreffende toets in de display.

- Let er in dit verband op dat deze procedure alleen voor de fijnafstemming van bepaalde intervallen binnen de temperatuur dient, niet echter om te transponeren. Om de toonhoogte van het hele klavier te veranderen moet de functie stemming of transponeren worden gebruikt.
- De functie 'Key Of Temperament' heeft geen functie, wanneer 'Equal Temperament' als stemming is ingesteld.

C → [C]	D# → [D#]	F# → [F#]	A → [A]
C# → [C#]	E → [E]	G → [G]	A# → [A#]
D → [D]	F → [F]	G# → [G#]	B → [B]

◇ OVER MIDI

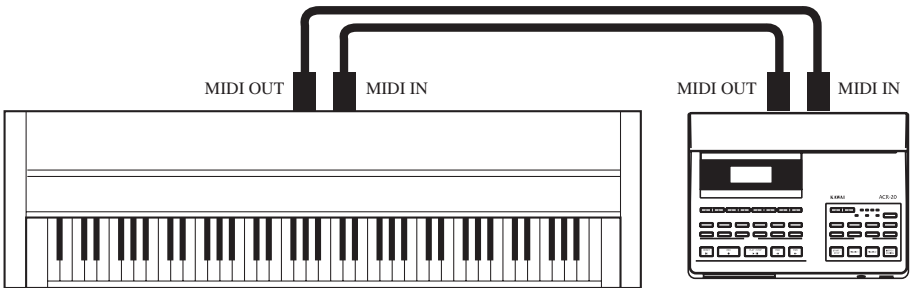
De afkorting MIDI betekent 'Musical Instruments Digital Interface' (digitale interface voor muziekinstrumenten), een internationale standaard voor de verbinding van synthesizers, sequencers (digitale opname-apparaten), keyboards en andere elektronische instrumenten met als doel de gegevensuitwisseling tussen deze apparaten. De CN33 is met twee MIDI aansluitingen uitgerust: MIDI IN und MIDI OUT. Voor de verbinding zijn er speciale kabels nodig.

- MIDI IN : ontvangt noten, klankwisselbevelen en andere informatie
- MIDI OUT : zendt noten, klankwisselbevelen en andere informatie

Het MIDI systeem gebruikt kanalen om gegevens tussen verschillende MIDI-apparaten te kunnen uitwisselen. Er zijn ontvangstkanalen (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). De meeste muziekinstrumenten die met MIDI functies zijn uitgerust, bezitten zowel een MIDI IN- als ook een MIDI OUT-bus en kunnen gegevens via MIDI zenden en ontvangen. Op de CN33 zijn 16 kanalen beschikbaar. Men kan ook op meerdere kanalen gelijktijdig ontvangen.

■ Aansluiting aan andere MIDI-compatibele keyboards of klankopwekkers:

Wanneer u de verbindingen zoals afgebeeld aanbrengt, worden gegevens (zoals bv. 'welke noot is gespeeld en hoe sterk') door de digitale piano onveranderd aan het aangesloten apparaat gezonden. Bovendien kunt u de klank met een klank van het aangesloten apparaat combineren en mengen.



◇ CN33 MIDI FUNCTIES

Zenden / ontvangen van gespeelde noten op het klavier	Wanneer u een MIDI-compatibel keyboard aan de CN33 (MIDI OUT) aansluit, kunt u het keyboard via MIDI spelen. Wanneer u een MIDI-compatibel keyboard aan de CN33 (MIDI IN) aansluit, kunt u de CN33 via MIDI op het klavier van het keyboard spelen.
MIDI zend- / ontvangstkanaal (MIDI Transmit / Receive Channel)	U kunt de MIDI-kanalen in het bereik van 1 tot 16 vastleggen.
Zenden / ontvangen van program-mawisselnummers (Sending Program Change Numbers)	U kunt programwisselnummers aan een MIDI-compatibel muziekinstrument zenden of hiervan ontvangen.
Zenden / ontvangen van pedaalgegevens	U kunt pedaalgegevens aan een MIDI-compatibel muziekinstrument zenden of hiervan ontvangen.
Ontvangen van volumegegevens	De CN33 reageert op MIDI volumegegevens die door een MIDI-compatibel muziekinstrument gezonden worden.
Multi-Timbral instelling	Wanneer de Multi Timbral modus is ingeschakeld, kan de CN33 op meerdere kanalen gelijktijdig MIDI gegevens van een MIDI-compatibel muziekinstrument ontvangen.
Zenden / ontvangen van exclusieve gegevens	U kunt bedieningsveldinstellingen of menu-instellingen als exclusieve gegevens zenden of ontvangen.
Zenden van opgenomen recordergegevens	Songs die in de recorder van de CN33 werden opgenomen, kunnen aan een MIDI-compatibel muziekinstrument gezonden en hierdoor weergegeven worden. Ook kunnen deze gegevens via MIDI OUT aan een externe sequencer gezonden en hierdoor opgenomen worden.

Gedetailleerde informatie over de MIDI functies van de CN33 vindt u in de 'MIDI IMPLEMENTATION TABLE' (pagina 70) vinden.

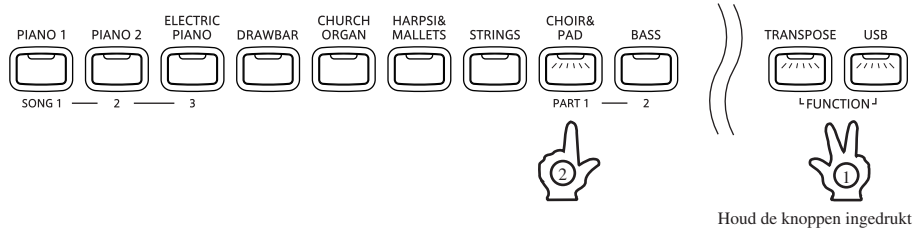
10) MIDI CHANNEL (MIDI KANAAL)

Deze instelling bepaalt, op welk MIDI kanaal de CN33 MIDI gegevens met een MIDI-compatibel instrument of een computer uitwisselt.

Het gekozen kanaal functioneert zowel voor het ontvangen als voor het zenden van MIDI gegevens.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop CHOIR & PAD.



De indicatie geeft afwisselend 'Chn' (Channel / kanaal) en het MIDI kanaalnummer aan. De door Kawai ingestelde instelling is MIDI kanaal 1.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste MIDI kanaal instelling maken.



U kunt een MIDI kanaal van 1 tot 16 instellen.

- Na het inschakelen ontvangt de CN33 MIDI kanaal informatie van alle kanalen van 1 tot 16. Deze modus noemt men 'Omni Mode On'. De modus wisselt naar 'Omni Mode Off' zodra men met de functie 'MIDI Channel' een bepaald kanaal heeft gekozen. Dan worden MIDI gegevens alleen op het gekozen kanaal ontvangen. Wanneer u kanaal 1 in de 'Omni Mode Off' Status wilt instellen, zet u het kanaal een keer op 2 en dan weer terug op 1.

11) TRANSMIT PROGRAM CHANGE ON/OFF

(ZENDEN PROGRAMMAWISSELNUMMERS AAN/UIT)

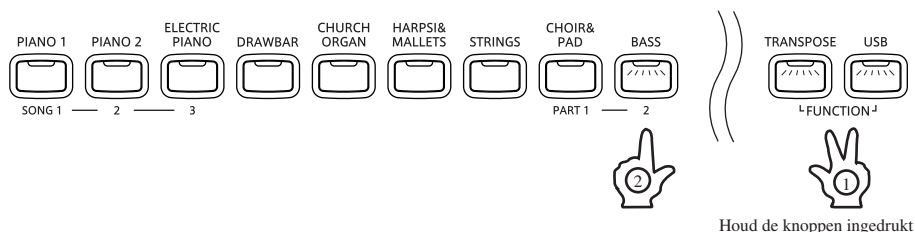
Van deze instelling hangt het af, of het instrument programmawisselmeldingen aan een extern MIDI apparaat zendt, wanneer de SOUND SELECT knoppen worden gebruikt. Wanneer deze functie is ingeschakeld, worden de volgende programmawisselnummers na het drukken van de betreffende SOUND SELECT knop gezonden.

Sound Button	Sound Name	Multi-Timbral mode			
		Off, On1	On2		
		Prog #	Bank MSB	Bank LSB	Prog #
PIANO 1	Concert Grand	1	121	0	1
	Studio Grand	2	121	1	1
	Mellow Grand	3	121	2	1
	Modern Piano	4	121	0	2
PIANO 2	Concert Grand 2	5	95	16	1
	Studio Grand 2	6	95	17	1
	Mellow Grand 2	7	95	18	1
	Rock Piano	8	121	1	2
ELECTRIC PIANO	Classic E.Piano	9	121	0	5
	Modern E.P.	10	121	0	6
	60's E.P.	11	121	3	5
	Modern E.P. 2	12	121	1	6
DRAWBAR	Jazz Organ	13	121	0	18
	Drawbar Organ	14	121	0	17
	Drawbar Organ 2	15	121	1	17
	Be 3	16	95	2	17
CHURCH ORGAN	Church Organ	17	121	0	20
	Diapason	18	95	7	20
	Full Ensemble	19	95	1	21
	Diapason Oct	20	95	6	20
HARPSI & MALLETS	Harpsichord	21	121	0	7
	Harpsichord 2	22	121	3	7
	Vibraphone	23	121	0	12
	Clavi	24	121	0	8
STRINGS	Slow Strings	25	95	1	45
	String Pad	26	95	8	49
	Warm Strings	27	95	1	49
	String Ensemble	28	121	0	49
CHOIR & PAD	Choir	29	121	0	53
	Choir 2	30	95	53	54
	New Age Pad	31	121	0	89
	Atmosphere	32	121	0	100
BASS	Wood Bass	33	121	0	33
	Finger Bass	34	121	0	34
	Fretless Bass	35	121	0	36
	W. Bass & Ride	36	95	1	33

Andere knoppenfuncties, zoals Touch Curve, Dual, Digital Effect of ook Reverb instellingen kunnen als exclusieve gegevens via MIDI worden gezonden, wanneer de betreffende knoppen worden ingedrukt. Wanneer het zenden van programmawisselnummers is uitgeschakeld, worden geen betreffende gegevens via MIDI gezonden.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop BASS.

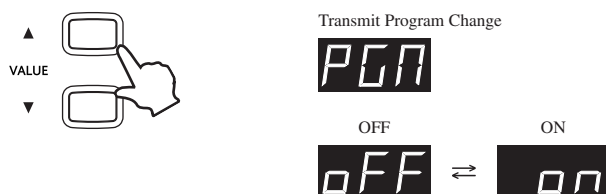


Houd de knoppen ingedrukt

De indicatie geeft afwisselend 'PGM' (Program / programma) en de status aan/uit (on/off) aan. De door Kawai ingestelde instelling is ON.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Transmit Program Change instelling maken.



Programmawisselnummers worden ook gezonden, wanneer de Multi-Timbral modus is ingeschakeld. Wanneer de DUAL modus wordt gebruikt, worden On/Off informatie en SOUND type instellingen als exclusieve gegevens gezonden. Programmawisselnummers worden in dit geval niet gezonden. De door Kawai ingestelde instelling- na ieder opnieuw inschakelen van de CN33 - voor de programmawisselnummers is ON.

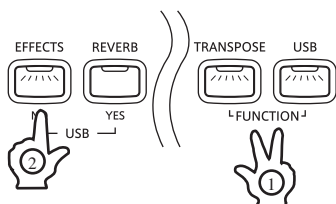
12) LOCAL CONTROL ON/OFF (LOCAL CONTROL AAN/UIT)

Van deze instelling hangt het af, of de klankopwekking aan de CN33 via het ingebouwde klavier (AAN) of via een extern MIDI instrument (UIT) wordt gestuurd.

Ook bij uitgeschakelde LOCAL CONTROL modus worden informatie via de aangeslagen toetsen aan een extern MIDI instrument of een computer gezonden.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop EFFECTS.

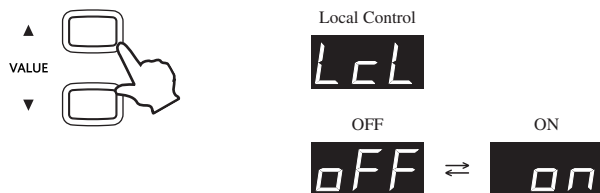


Houd de knoppen ingedrukt

De indicatie geeft afwisselend 'LcL' (Local) en de status aan/uit (on/off) aan. De door Kawai ingestelde instelling is ON.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Local Control instelling maken.



■ Wanneer Local Control op 'OFF' staat, klinkt geen toon bij het spelen op de toetsen.

■ De door Kawai ingestelde instelling - na ieder opnieuw inschakelen van de CN33 - voor de Local Control instelling is ON.

13) MULTI-TIMBRAL MODUS ON/OFF

(MULTI-TIMBRAL MODUS AAN/UIT)

Normaal gesproken worden gegevens alleen via één MIDI kanaal gezonden en ontvangen. Bij ingeschakelde MULTI TIMBRE functie echter wordt de ontvangst van MIDI gegevens op meerdere kanalen gelijktijdig mogelijk, waarbij bij iedere klank een andere klankkleur kan worden ingedeeld, zodat u met de CN33 ensemblespel kunt bereiken.

◆ Multi-Timbral On (On1 en On2)

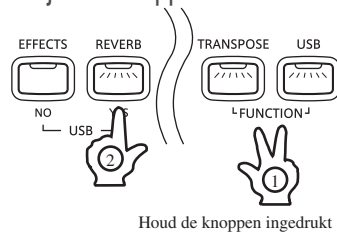
Deze modus biedt u een vrije keus aan voor de indeling van de MIDI kanalen met de steeds gewenste klankkleuren. De MIDI kanalen kunnen afzonderlijk in- en uitgeschakeld worden en met willekeurige programmanummers worden bezet. Bij de Multi-Timbre instelling On1 wordt de CN33 eigen indeling van de programmawisselnummers gebruikt (alsof de Multi-Timbre modus uitgeschakeld is). Bij On2 zijn de programmawisselnummers volgens de General MIDI standaard ingedeeld (zie de lijst op pagina 51).

◆ Multi-Timbral Off

Bij deze instelling is steeds slechts één MIDI kanaal actief, zodat bij het ontvangen van een MIDI signaal alleen de momenteel aan het instrument gekozen klankkleur wordt geproduceerd.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop REVERB.

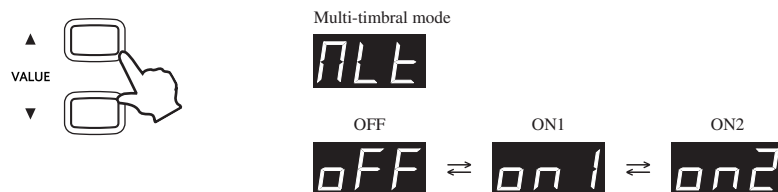


Houd de knoppen ingedrukt

De indicatie geeft afwisselend 'MLT' (Multi) en de status aan/uit (on/off) aan. De door Kawai ingestelde instelling is OFF.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Multi-Timbral modus instelling maken.



Bij deze instelling is slechts steeds één MIDI kanaal actief, zodat bij het ontvangen van een MIDI signaal slechts de momenteel aan het instrument gekozen klankkleur wordt geproduceerd.

Wanneer de Multi-Timbral modus op ONN staat, komt de te horen klank overeen met het programmawisselnummer dat van een extern MIDI apparaat of een computer is ontvangen. Deze klank kan anders zijn dan de ingestelde klank die via een SOUND SELECT knop werd gekozen.

Wanneer de Multi-Timbral modus op ON staat, kan de ON/OFF instelling voor ieder te ontvangen MIDI kanaal individueel worden ingesteld (zie pagina 55).

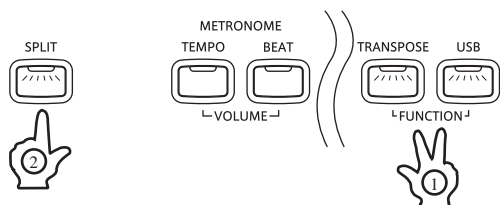
■ De door Kawai ingestelde instelling - na ieder opnieuw inschakelen van de CN33 - voor de Multi-Timbral modus is ON.

14) CHANNEL MUTE (KANAAL MUTING)

Deze instelling legt vast, welke MIDI kanalen in de MULTI TIMBRE modus AAN voor het ontvangen van MIDI gegevens worden geactiveerd. Daarbij kunnen de 16 kanalen individueel geactiveerd en gedeactiveerd worden.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop SPLIT.



Houd de knoppen ingedrukt

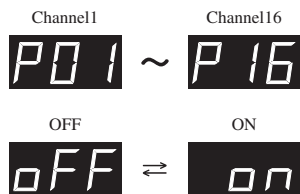
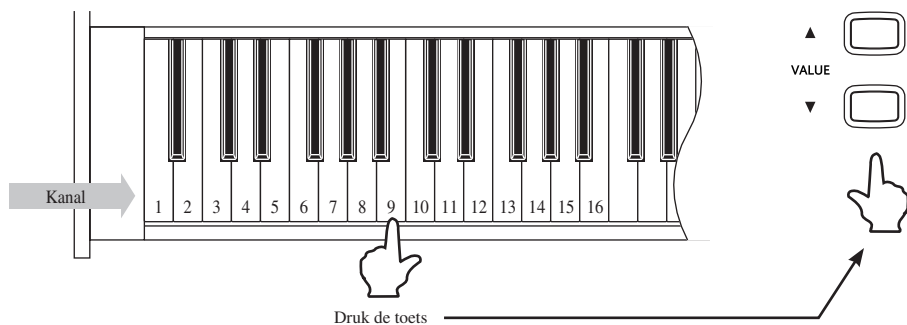
De indicatie geeft afwisselend 'P01' (Play 01) en de status 'On' (aan) aan en geeft aan dat kanaal 1 is geactiveerd.

■ Wanneer de Multi-Timbral modus op OFF is ingesteld, kan de functie 'Channel Mute' niet worden gekozen.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Channel Mute instelling maken.

Om de andere kanalen in- resp. uit te schakelen gebruikt u de eerste 16 toetsen (van links) om een gewenst kanaal te kiezen. De display geeft het steeds gekozen kanaal aan. Gebruik de VALUE knoppen om voor het gekozen kanaal tussen Channel Mute On en Off om te schakelen.



■ Wanneer u de Channel Mute instellingen verandert, hoort u geen klank bij het drukken van de toets voor de keuze van het betreffende kanaal.

■ Wanneer u na het inschakelen van de CN33 de Multi-Timbral modus op ON zet, worden alle MIDI ontvangstkanalen van 1 - 16 op 'ON' ingesteld. Dit is door Kawai zo ingesteld.

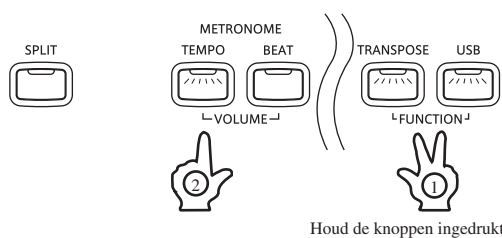
15) SENDING PROGRAM CHANGE NUMBERS

(ZENDEN VAN PROGRAMMAWISSELNUMMERS)

Met deze functie kan men met de CN33 programmawisselnummers zenden. U kunt een willekeurig nummer van 1 tot 128 zenden.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop TEMPO.

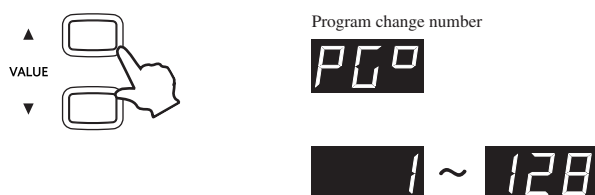


Houd de knoppen ingedrukt

De indicatie geeft afwisselend 'PG#' (Program Change / programmawissel) en een programmawisselnummer aan.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u het gewenste programmawisselnummer instellen.



□ Stap 3

Druk de beide knoppen ▲ en ▼ VALUE gelijktijdig om het ingestelde programmawisselnummer te zenden.



16) USER MEMORY (GEHEUGEN)

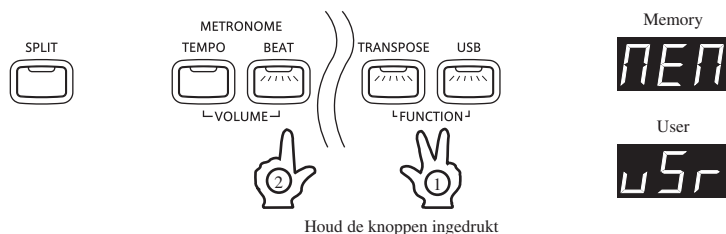
Hiermee legt u vast, of de CN33 voor de gebruiker gedefinieerde instellingen opslaat of niet. Nadat de instellingen in het geheugen zijn opgeslagen, worden ze bij het inschakelen opgeroepen.

De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen:

- ◆ Klank bij het inschakelen en de eerste klank van iedere categorie.
- ◆ Instellingen van Effects/Reverb
- ◆ Instellingen van de menu functies
- ◆ Aanslaggevoeligheid
- ◆ Transposer
- ◆ Tempo, maatsoort en metronoomvolume

□ Stap 1

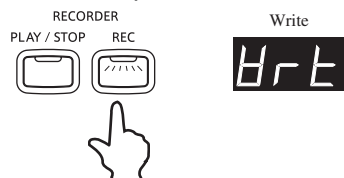
Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop BEAT.



De display geeft afwisselend 'MEM' (Memory / geheugen) en 'uSr' (User / gebruiker) aan.

□ Stap 2

Druk de knop REC om met het opslaan te beginnen.



Het opslaan is beëindigd, wanneer in de display 'Wrt' (Write / schrijven) wordt aangegeven.

□ Stap 3

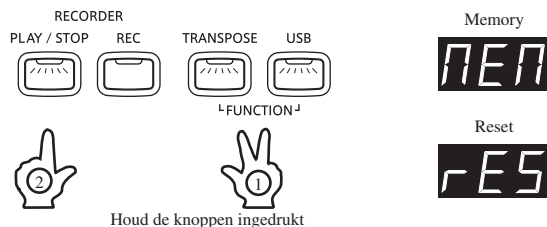
Ten slotte drukt u een van de SOUND SELECT knoppen om het menu te verlaten.

17) FACTORY RESET (FABRIEKSINSTELLING)

Deze functie wordt alleen aangegeven, wanneer tevoren de functie User Memory werd uitgevoerd.
Deze functie zet de CN33 weer in de fabrieksinstelling terug. Alle parameters die u met de functie 'User Memory' heeft opgeslagen gaan verloren en worden eveneens in de fabrieksinstelling teruggezet.

□ Stap 1

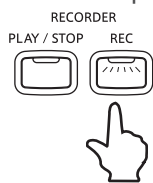
Terwijl u de knoppen TRANSPOSE en USB ingedrukt houdt, drukt u de knop PLAY /STOP.



De display geeft afwisselend 'MEM' (Memory / geheugen) en 'RES' (Reset / terugzetten) aan.

□ Stap 2

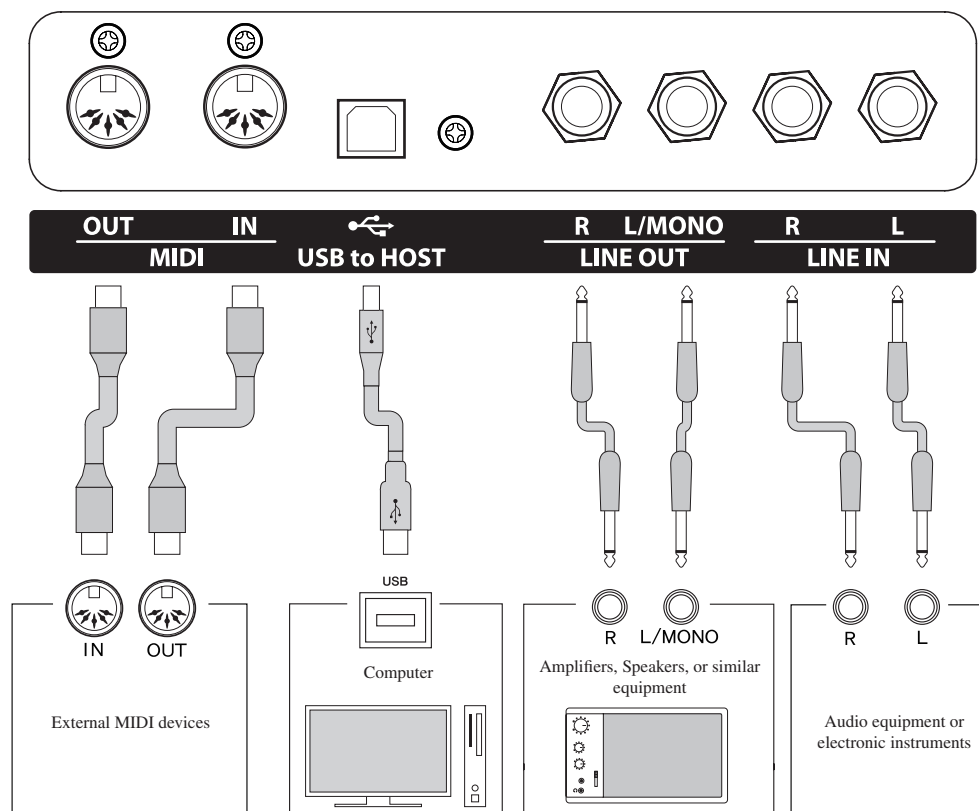
Druk de knop REC om de fabrieksinstelling weer op te roepen.



8. BIJLAGE

◇ AANSLUITMOGELIJKHEDEN

⚠ Let op • Verbind nooit direct de ingangen LINE IN met de uitgangen LINE OUT van uw CN33. Er kan een terugkoppeling ontstaan die de versterker van uw CN33 kan beschadigen.



① MIDI BUSSEN

Deze bussen dienen voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten aan de CN33 om de gegevensuitwisseling de instrumenten mogelijk te maken. Er zijn twee bussen: MIDI IN en MIDI OUT.

② USB AANSLUITING

Deze bus is voor de aansluiting van een computer geconcepieerd om gegevens uit te wisselen. Wanneer u de CN33 met een in de handel verkrijgbare USB kabel verbindt, wordt de CN33 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gewone verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI Interface.

Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld.

Gebruik voor de aansluiting de USB kabel van het type A/B. Het stekkertype A sluit u aan de computer aan en het stekkertype B aan de CN33.

③ LINE OUT BUSSEN

Deze bussen leveren een stereosignaal aan een aangesloten apparaat, bv. een versterker, cassettenrecorder, CD recorder enz.

De aan de LINE IN bussen gestuurde ingangssignalen liggen eveneens aan deze uitgangen, zodat de door de CN33 geproduceerde toon met het ingangssignaal gemengd uitgestuurd wordt.

De MASTER VOLUME regelaar regelt het uitgangsvolume aan de LINE OUT aansluitingen, echter niet het volume van het signaal dat via de LINE IN aansluitingen in de CN33 komt.

④ LINE IN BUSSEN

Deze bussen dienen voor de aansluiting van de stereouitgangen van een HiFi apparaat of andere elektronische instrumenten aan de ingebouwde luidsprekers van de CN33. Het aan deze ingangsbussen gestuurde signaal wordt door de MASTER VOLUME-regelaar niet beïnvloed. Om toch het volume te veranderen gebruikt u de volumeregelaar van het aangesloten apparaat.

◇ USB MIDI

De CN33 biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting met een computer te maken. Afhankelijk van de computer en/of het bedrijfssysteem kan een extra driver nodig zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

Bedrijfssysteem	USB MIDI driver ondersteuning
Windows ME Windows XP (no SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 Windows 7 64-bit	Geen extra USB MIDI driver software nodig. De windowseigen USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer de CN33 met de computer verbonden wordt. Controleer na de installatie dat 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) of 'USB-MIDI' (Windows Vista/Windows 7) in de gebruikte MIDI software correct is ingesteld.
Windows 98 SE Windows 2000 Windows Vista (no SP)	Een extra USB MIDI driver is nodig. De USB MIDI driver vindt u op de volgende KAWAI internet-site: ► http://www.kawai.co.jp/english Controleer na de installatie dat 'KAWAI USB MIDI' in de gebruikte MIDI software correct is ingesteld.
Windows Vista 64-bit (no SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Installeer het Service Pack 1 of Service Pack 2 voor Windows Vista 64-bit.
Mac OS X	Er is geen extra USB MIDI driver nodig. De macintosheigen USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer de CN33 met de computer verbonden wordt.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de MIDI IN/OUT aansluitingen.

USB MIDI INFORMATIE

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort gebruikt worden, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, maak dan eerst de verkabeling en schakel daarna de CN33 in.
- Het kan enige tijd duren, tot de verbinding begint, wanneer de piano via USB met de computer verbonden werd.
- Wanneer de USB verbinding instabiel is en u een hub benut, sluit u de USB kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u de CN33 uitschakelt of de kabelverbinding scheidt tijdens volgende stappen, kan de verbinding instabiel worden:
 - tijdens de installatie van de USB driver
 - tijdens de boot-procedure van de computer
 - terwijl een MIDI toepassing werkt
 - wanneer de computer in de energiesparmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer deze.

* 'MIDI' is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)“.

* 'Windows' is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* 'Mac' en 'Mac OS' zijn geregistreerde merken van de „Apple Inc“.

* Andere firmanamen of productnamen die in deze handleiding misschien vermeld worden kunnen eventueel ingeschreven handelsmerken of handelsmerken van de betreffende bezitters zijn.

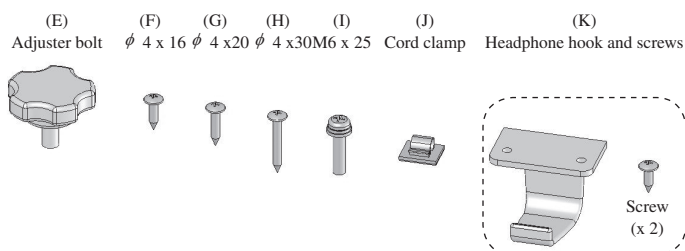
◇ MONTAGEHANDLEIDING

- ⚠ Let op
- Voor het opbouwen van het instrument dient u de montagehandleiding volledig te hebben gelezen. Het opbouwen dient door minstens 2 personen te gebeuren.
 - Het kan nodig zijn om het instrument tijdens de opbouw 90 graden te kantelen. Let er daarbij in ieder geval op dat u uw vingers niet bv. aan de toetsenklep inklemt of dat het instrument op uw voeten valt.

■ MEEGELEVERDE ONDERDELEN

Controleer vóór de opbouw dat alle onderdelen compleet voorhanden zijn. Voor het monteren heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig (+). Deze is niet bij de levering inbegrepen.

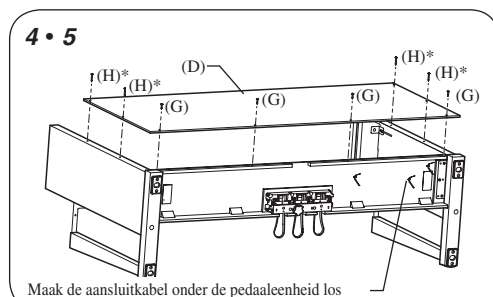
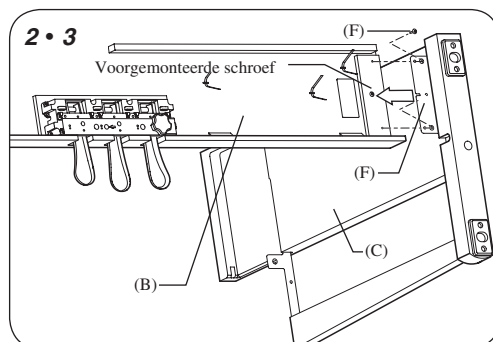
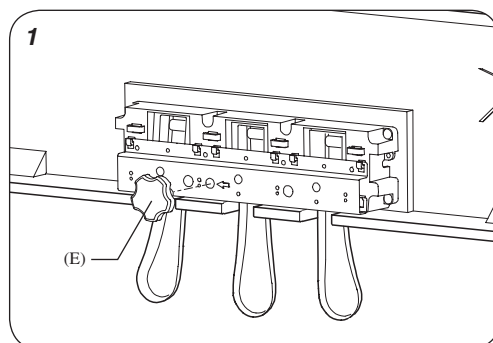
- (A) Speeltafel (x 1)
- (B) Pedaaleenheid (x 1)
- (C) Zijdeel (1 x voor de linker en rechter zijde)
- (D) Achterwand (x 1)
- (E) Instelschroef (x 1)
- (F) Schroef: 4 x 16 (x 4) zilver
- (G) Schroef: 4 x 20 (x 4)
- (H) Schroef: 4 x 30 (x 4)
- (I) Schroef: M6 x 25 (x 4)
- (J) Kabelhouder (x 2)
- (K) Koptelefoonhouder en schroeven (x 1 set)
- (L) Netkabel (x 1)



■ VOLGORDE VAN DE MONTAGE

- ⚠ Let op
- Wees bij de opbouw zeer voorzichtig om krassen of andere beschadigingen te vermijden.

1. Draai de instelschroef (E) helemaal in de met een pijl gemarkeerde schroefdraad aan de onderkant van de pedaaleenheid.
2. Plaats de voorgesmonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid (B) in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijdeel (C). Let erop dat u de beide zijdelen niet met elkaar verwisselt.
3. Het zijdeel (C) moet heel dicht aan de pedaaleenheid (B) aanliggen. Neem nu de 4 zilveren houten schroeven (F) en schroef deze in de openingen van de metalen platen (zie afbeelding) en bevestig hiermee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijdeel.
4. Maak de aansluitkabel onder de pedaaleenheid los en trek hem eruit.
5. Bevestig nu de achterwand (D) aan de standaard met de schroeven (G) en (H) in de voorbereide gaten. Trek de schroeven met het* symbool nog niet stevig aan.

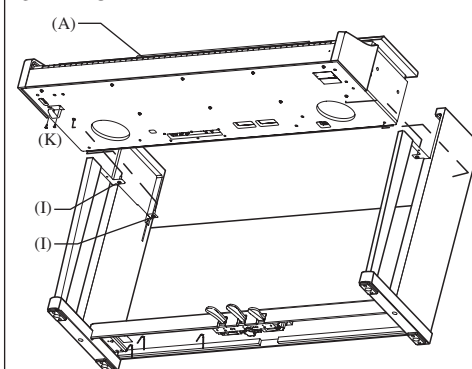


6. Plaats de tot nu opgebouwde standaard met de achterzijde tegen een muur. Plaats nu de speeltafel langzaam en voorzichtig in de daarvoor bedoelde uitsparingen. Controleer dat minstens twee personen voor het opbouwen aanwezig zijn. Om de montage te verrichten zonder de standaard dicht tegen een muur te plaatsen zet u uw voet of been achter de standaard, zodat deze niet kan omvallen.



Let op • Let erop dat de piano niet kantelt en u daardoor uw voeten of vingers kunt bezeren.

6 • 7 • 8

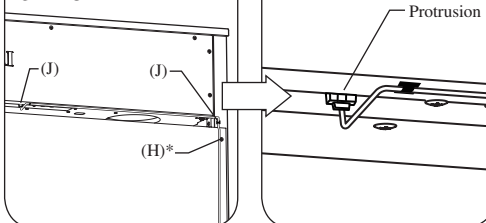


7. Bevestig de speeltafel (A) op de standaard met de 4 schroeven (I).



Let op
Let erop dat de speeltafel en de standaard door de schroeven goed verbonden zijn, aangezien de piano anders instabiel is en zou kunnen omvallen.

9 • 10



8. Bevestig al naar behoefte de koptelefoonhouder met de schroeven (K).

9. Trek nu de schroeven (H) stevig aan (de schroeven met het * symbool in stap 5).

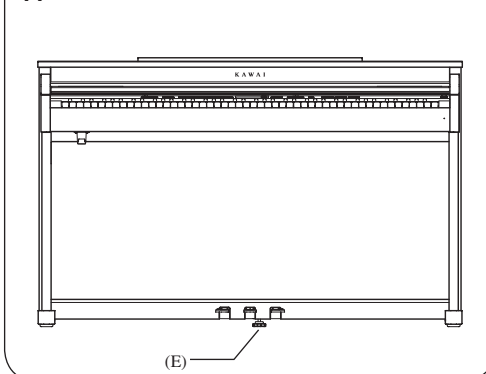
10. Sluit de netkabel aan de speeltafel aan en bevestig hem met de kabelhouders (J). Controleer dat de stekkerarretering in de juiste richting wijst en druk de stekker stevig aan tot de u een klik hoort.

11. Draai aan de instelschroef (E), tot deze licht de bodem aanraakt en zo de pedaaleenheid steunt.

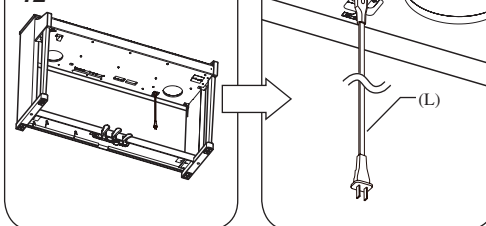


Let op
Controleer dat de instelschroef (E) de bodem licht aanraakt. Dat steunt de pedaaleenheid en beschermt het tegen beschadigingen. Wanneer u het instrument transporteert, controleer dan dat u de instelschroef eerst verwijdert. m Op de nieuwe plaats brengt u de instelschroef weer correct aan.

11



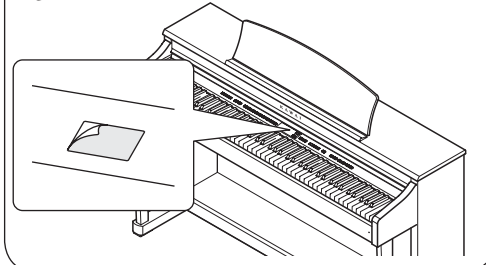
12



12. Steek de netkabel (K) in de AC IN bus onder de speeltafel van de CN33. Verleg de kabel door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel aan de achterzijde van het instrument.

13. Verwijder de beschermfolie van de display.

13



◇ SPECIFICATIES

■ Klavier	88 toetsen, Responsive Hammer klavier met hamermechaniek en geïntegreerde drukpunt simulatie
■ Klavier	max. 96 noten
■ Aantal klanken	36
■ Klankcategorieën	Piano 1, Piano 2, Electric Piano, Drawbar, Church Organ, Harpsi&Mallets, Strings, Choir&Pad, Bass
■ Effecten	Reverb (Room1/2, Stage, Hall1/2), Chorus, Tremolo, Delay (1/2/3), Rotary (1/2)
■ Temperaturen	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (minor), Pythagorea, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (flat), Equal
■ Andere functies	Demo (30 Preset Songs), Concert Magic (88 Preset Songs), volume, Dual, Split, Four Hands, balansregelaar, transponeren, Tuning, octavering linkerhand, pedaal aan/uit voor linkerhand, aanslagcurve (Leicht 1, Leicht 2, Normal, Schwer 1, Schwer 2, aus), MIDI (16-facher Multimodus), Damper Hold, Damper Effect, String Resonance, User Memory, Factory Reset
■ Lesson functie	Volumebalans tussen linker en rechter partij instelbaar, tempo instelbaar. In het separate boek met de titel 'Concert Magic Song List / Lesson Song list' staat een overzicht van alle beschikbare Lesson songs.
■ Recorder	2 sporen, 3 songs, totale geheugencapaciteit: ca. 15.000 noten
■ Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-400 BPM
■ USB functies	SMF song player, Save user Song, Load user Song, Delete, Format
■ Pedalen	Demperpedaal (half pedaal mogelijk), pianopedaal, sostenutopedaal
■ Aansluitingen	Koptelefoon x 2, LINE IN (L, R), LINE OUT (L/MONO, R), MIDI (IN, OUT), USB to Host, USB to Device
■ Vermogen	20 W x 2
■ Luidsprekers	16 cm x 2
■ Toetsenklep	Verzinkbaar
■ Opnamevermogen	50 W
■ Afmetingen	1380 (b) x 470 (d) x 880 (h) mm (met ingeklapte lessenaar)
■ Gewicht	54 kg

◇ MIDI EXCLUSIVE DATA FORMAAT

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	9th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- 1 F0 Start code
- 2 40..... KAWAI's ID nummer
- 3 00 - 0F MIDI kanaal
- 4 10, 30..... Functie code (30 indien MULTI TIMBRE ON/OFF)
- 5 04..... Informatie, dat het een digitale piano betreft.
- 6 02..... Informatie, dat het een digitale piano van de CN-serie betreft.
- 7 data 1
- 8 data 2..... (zie onderstaande tabel.)
- 9 data 3
- 10 F7 Eind code

data 1	data 2	data 3	Functie
00	00	—	Multi Timbre uit
00	01	—	Multi Timbre aan 1
00	02	—	Multi Timbre aan 2
0D	00-07	—	00: Effect uit, 01: Chorus, 02: Delay 1, 03: Delay 2, 04: Delay 3, 05: Tremolo, 06: Rotary 1, 07: Rotary 2
0E	00-03, 06, 07	—	00: Reverb uit, 01: Room 2, 02: Stage, 03: Hall 1, 06: Room 1, 07: Hall 2
14	00-7F	—	Dual/Split Balance
16	1F-60	—	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	—	00: programmawissel uit, 7F: programmawissel aan
18	00-05	—	00: Light 1, 01: Normal, 02: Heavy 1, 03: Off, 04: Light 2, 05: Heavy 2
19	00-03	—	Lower Octave Shift
20	00-23	00-23	Dual, data 2: Main Sound, data 3: Layer Sound
21	00-23	00-23	Split, data 2: rechter Sound, data 3: linker Sound
22	00-23	00-23	Four Hands, data 2: rechter Sound, data 3: linker Sound
25	00-08	00-0B	data 2: temperatuur, data 3: toonsoort
26	00, 7F	00-0F	Multi Timbre, data 2: 00 (aan), 7F (uit), data 3: kanaal

◇ MIDI IMPLEMENTATION CHART

KAWAI DIGITAL PIANO
MODEL : CN33

Date : January 2010
Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	Default Changes	1 1 - 16	1 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 × *****	1 1, 3* ×	* The default for the OMNI mode is ON. Specifying MIDI channels automatically turns it OFF.
Note number	True voice	9 - 120** *****	0 - 127 0 - 127	** The value depends on the Transpose setting.
Velocity	Note ON Note OFF	○ 9nH v=1-127 × 9nH v=0	○ ×	
After touch	Key's Channel's	× ×	× ×	
Pitch bend		×	×	
Control change	0,32 7 11 64 66 67	○ × × ○ (Right pedal) ○ (Center pedal) ○ (Left pedal)	○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank select Volume Expression pedal Sustain pedal Sostenute pedal Soft pedal
Program change	True #	○ 0 - 127 *****	○***	*** See the Program Change Number Mapping in page 51.
System exclusive		○	○	On / Off Selectable
Common	Song Position Song Select Tune	× × ×	× × ×	
System Real time	Clock Commands	× ×	× ×	
Aux	Local On / Off All notes Off Active Sense Reset	× × ○ ×	○ ○ (123 - 127) ○ ×	
Notes				

Mode 1: omni mode On, Poly, Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 3: omni mode Off, Poly, Mode 4: omni mode Off, Mono

○: Yes
×: No



CN33 Bedienungsanleitung
KPSZ-0325 : 816782
OW1036G-I1001
Version.1

Printed in Indonesia
Copyright © 2010 KAWAI Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.